

SKYWALK

ŚWIERADÓW-ZDRÓJ,

SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

POLSKA

**RAPORT
ARCHITEKTONICZNY**

WPROWADZENIE

Krajobraz stanowi część ziemi, gdzie łączą się elementy przyrody, jej ukształtowanie oraz fauna i flora z człowiekiem. Jest to dynamicznie zmieniająca się przestrzeń, na wygląd której mają istotny wpływ zjawiska przyrodnicze, a także życie ludzi i jego działalność.

Krajobraz odbieramy przede wszystkim wizualnie a jego całościowy wygląd ma na nas wpływ. Wywołuje on w nas emocje, przyzwyczajamy się do niego i staje się on źródłem naszej kultury.

Architektura wkomponowana w krajobraz stanowi niezbędną potrzebę człowieka, której celem jest określenie własnej przestrzeni, a jej umiejscowienie, kształt i wygląd jest zawsze związany z kwestią wzajemnej interakcji. Te elementy uwzględniliśmy przy tworzeniu naszego projektu.

Krajobraz w okolicy Świeradowa-Zdroju posiada swój wyjątkowy genius regionis. Jest on charakterystyczny dzięki sceneriom Gór Izerskich z bogatymi lasami, pastwiskom na zboczach oraz malowniczym dolinom, przez które przepływa rzeka Kiska. Obszar bogaty w źródła termalne umożliwił powstanie tradycji lecznictwa uzdrowskiego, z którą obszar ten jest nieodłącznie związany.

Ludzie przyjeżdżają tutaj, żeby uleczyć ciało i duszę. Szukają przede wszystkim odpoczynku, spokoju, możliwości oczyszczenia umysłu. Skywalk może im w unikalny sposób zapewnić wszystkie powyższe doznania. Człowiek przecież od czasów niepamiętnych pragnął zmierzać ku górze w kierunku nieba, słońca, gwiazd. Z góry spojrzeć na to, co go męczy, uzyskać dystans od wszystkiego, co jest ziemskie. Możliwość spojrzenia w dal ograniczoną jedynie zasięgiem wzroku odwiedzającym zapewni nieziemskie poczucie swobody. Spoglądając ze szczytu ścieżki będą mieli idealny widok na całe piękno Świeradowa-Zdroju i jego okolicy, które będą mogli podziwiać do woli. Jednak nie tylko to. W drodze do góry czy w dół mogą doświadczyć wielu przygód, zabawy i poznania nowych rzeczy, które zapewnią oferowane atrakcje.



SPIS TREŚCI

A. INFORMACJE PODSTAWOWE
RAPORT ARCHITEKTONICZNY

B. PLAN SYTUACYJNY
ORTOFOTOMAPA 1:10 000
ORTOFOTOMAPA 1:5 000
WIDOK PANORAMICZNY

C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA
AKSONOMETRIA
PLAN SYTUACYJNY 1:500
RZUT WIEŻY
WIDOKI
WIZUALIZACJA
ATRAKCJE

A. RAPORT ARCHITEKTONICZNY

Projekt wieży Ścieżka w chmurach Świeradów-Zdrój pomyślany jest w formie wielofunkcyjnej wieży przygodowo-poznawczej, której podstawowym celem jest udostępnienie widoków na okolicę. Koncepcja architektoniczna wieży została stworzona w ramach zadania inwestycyjnego „Modernizacja infrastruktury narciarskiej na górze Świeradowiec w Świeradowie- Zdroju”.

Wieża ma odwiedzającemu umożliwić widok z lotu ptaka na piękno przyrody bliskiej okolicy, na miasto Świeradów-Zdrój, dolinę rzeki Kwisy, okoliczne góry. Obiekt pełni również funkcje dodatkowe, jest obiektem dla uprawiania sportów, służy do odpoczynku i relaksacji, edukacji oraz poznawania piękna przyrody.

Wejście na ścieżkę jest dostępne poprzez obiekt wejściowy. Obiekt wejściowy jest dwupoziomowy. Znajduje się tutaj zaplecze dla odwiedzających, kasa, biura oraz zaplecze dla pracowników, zaplecze techniczne z magazynem, przechowalnia rowerów, toalety oraz kojce dla psów. Główna konstrukcja nośna obiektu wejścia zostanie stworzona przy pomocy słupów stalowych, które będą wspierały żelbetową płytę, na której położona zostanie drewniana konstrukcja ramowa 2. poziomu, która stanowi główną część obiektu wejściowego. Ściany obwodowe zostaną wypełnione wełną mineralną oraz obłożone panelami drewnianymi.

Konstrukcja wieży widokowej jest wykonana ze stali ocynkowanej ogniowo miejscami obłożonej drewnem modrzewiowym. Główną konstrukcję nośną tworzy przestrzenna konstrukcja kratownicowa, która składa się z trzech wieży o rzucie trójkątnym, które wzajemnie połączone są przez konstrukcję horyzontalną. Wszystkie trzy słupy są z punktu widzenia rzutu w przybliżeniu ułożone w kształt trójkąta o wymiarach stron 26-38 m. Wysokość poszczególnych słupów jest zmienna, rozmiar jednego słupa z punktu widzenia rzutu tworzy ogólny trójkąt o długości ramienia 8-12m. Przedni maszt będzie miał po wysokości kształt zmienny, który będzie wynikał z nachylenia przedniego słupa wieży. W środku wieży przedniej znajduje się również ewakuacyjna klatka schodowa (stalowa wrzecieniowa spiralna klatka schodowa) oraz mini winda dla zapewnienia obsługi zjeżdżalni.

Ścieżka obtaczająca trzy maszty nośne ma długość 799 m i zakończona jest tarasem widokowym na wysokości 56,6 m ponad okolicznym terenem. Konstrukcję nośną ścieżki tworzy konstrukcja kratownicowa ze stali o jakości S235 oraz S355. Wzajemne połączenie ścieżki i wieży zapewnione jest przy pomocy cięgien stalowych o zwiększonej wytrzymałości (Macalloy) – S460 oraz stalowych elementów diagonalnych z rur. Na ścieżce znajduje się kilka kolejnych atrakcji – przetażnia linowa, zjeżdżalnia, sieć relaksacyjna, itd..

A. INFORMACJE PODSTAWOWE

PROJEKT Modernizacja infrastruktury narciarskiej na górze Świeradowiec w Świeradowie-Zdroju

LOKALIZACJA ewidencja gruntów 021002_1.0006.AR_1.11
powierzchnia 3.414 m²
gmina Świeradów-Zdrój
państwo Polska

ZAMAWIAJĄCY Gmina Miejska Świeradów-Zdrój
Świeradowie-Zdroju ul. 11 Listopada 35
NIP: 616-10-01-947

PARAMETRY WIEŻY długość kładki ścieżki (od platformy wejściowej do szczytu): 799 m
długość zjeżdżalni: 102 m
wysokość wieży: 59,4 m
wysokość pokonana wchodzeniem (taras górny): 51,5 m
wysokość (teren do górnego tarasu): 56,6 m
wysokość (punkt najniższy – punkt najwyższy): 64,8 m
kąt nachylenia kładki: 6,5%
kąt nachylenia zjeżdżalni: 29°

B. PLAN SYTUACYJNY - Widok panoramiczny

SKYWALK
50°53'59.4"N 15°20'14.6"E



Świeradów-Zdrój

B. PLAN SYTUACYJNY – Ortofotomapa 1:5 000

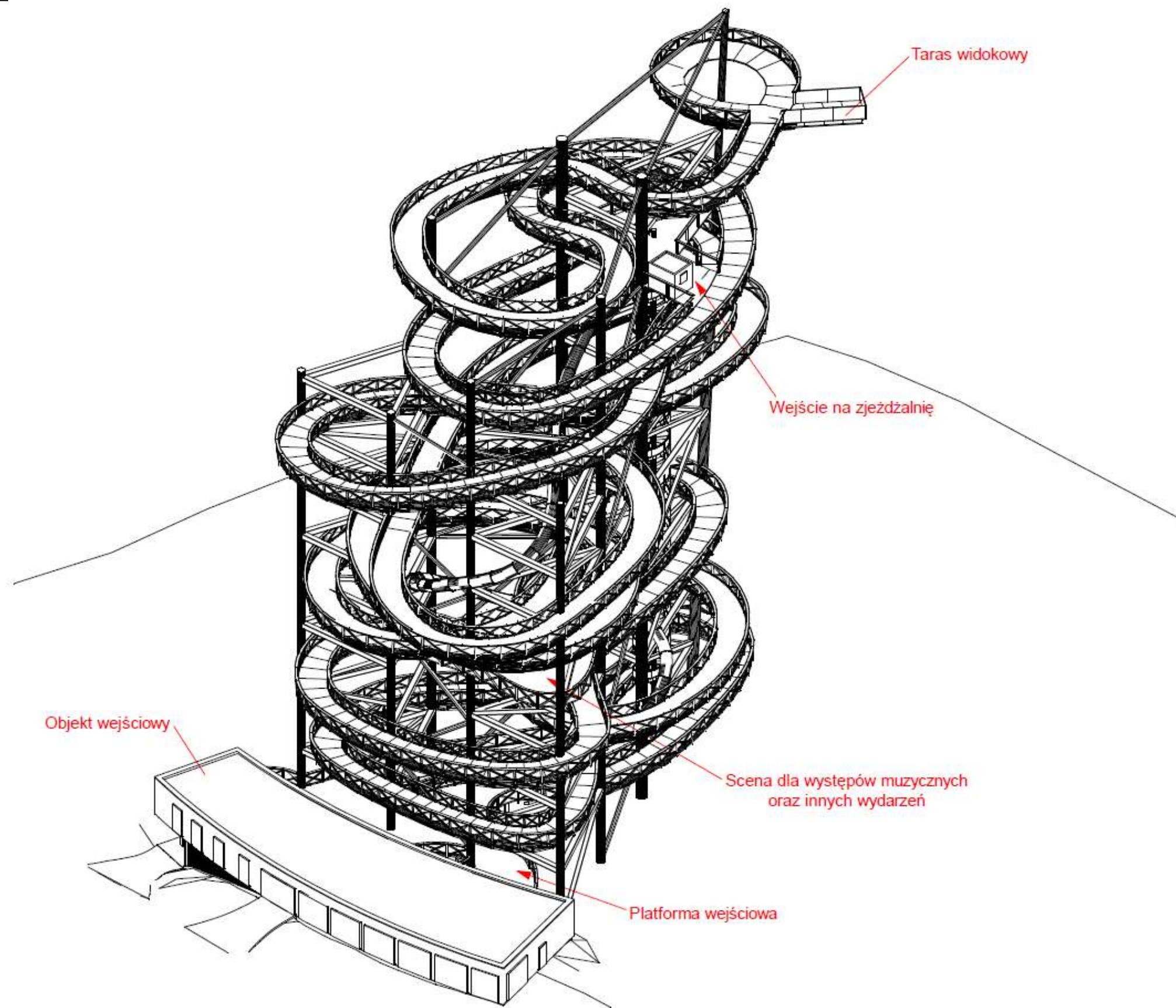
Źwieradów-Zdrój

Kywisa

SKYWALK

50°53'59.4"N 15°20'14.6"E

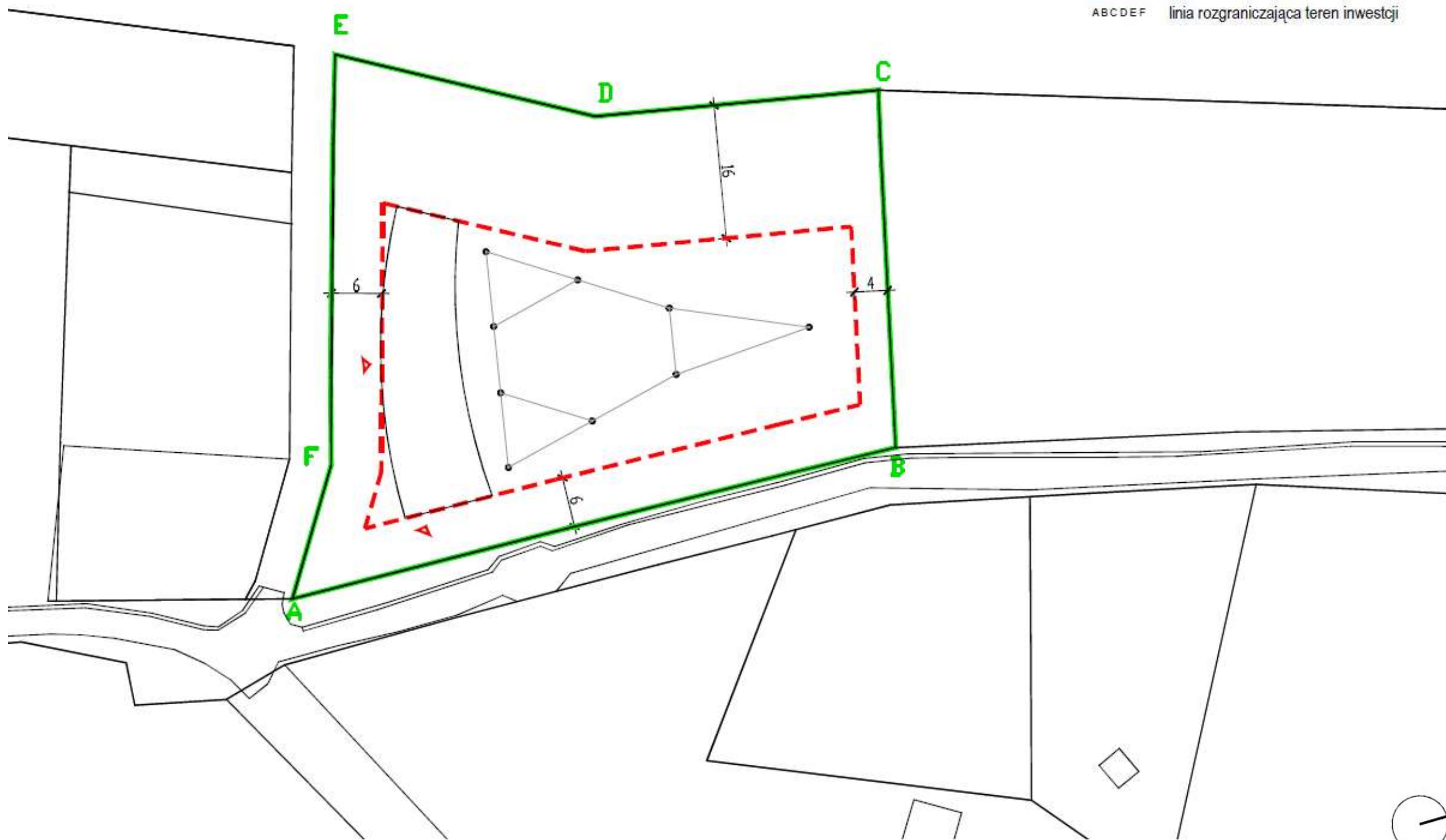




C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA – plan sytuacyjny 1:500

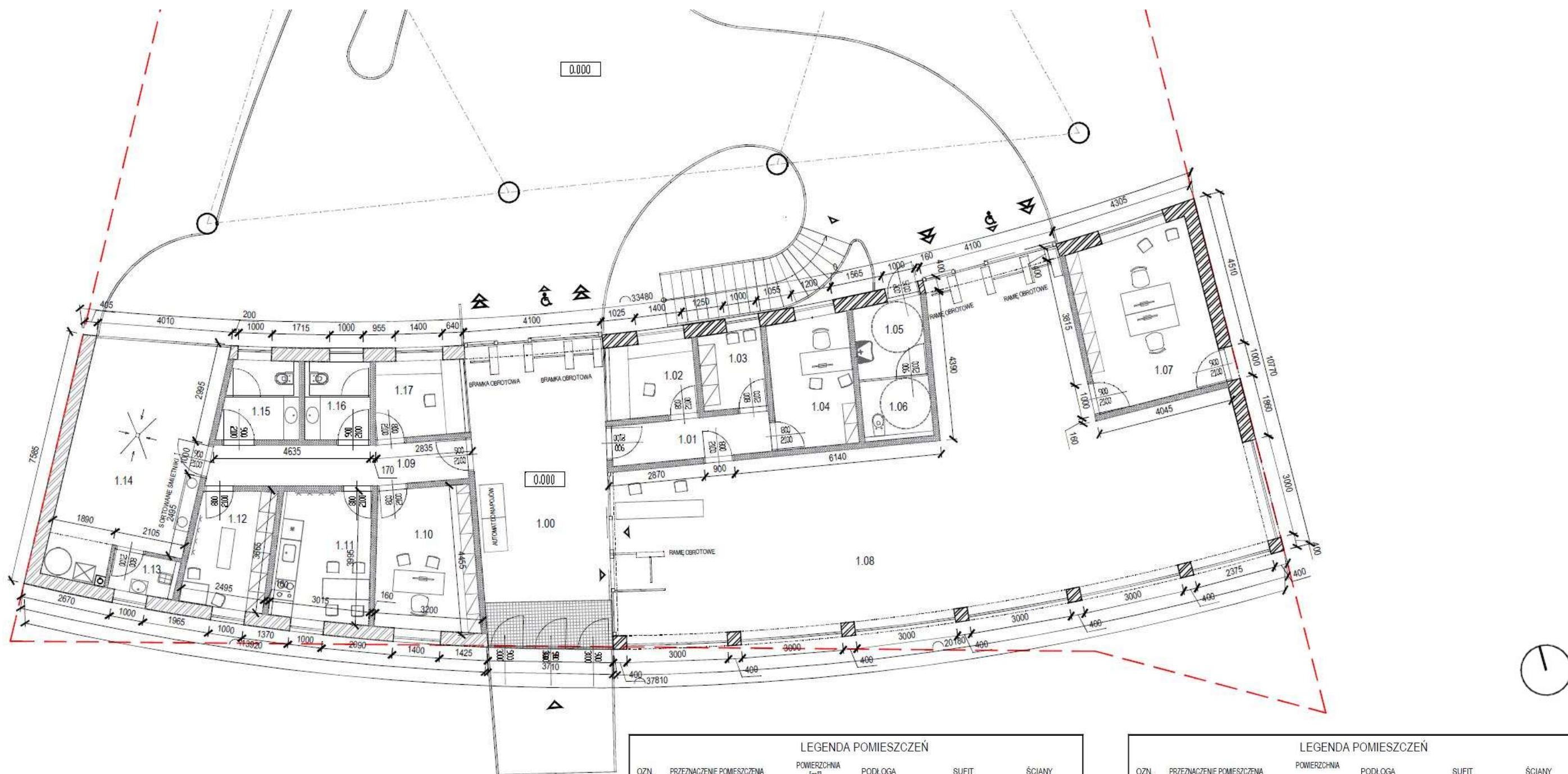
LEGENDA

- granica nieruchomości
- - - nieprzekraczalna linia zabudowy
- ABCDEF linia rozgraniczająca teren inwestycji



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

- rzut obiekt wejściowy, pierwsze piętro

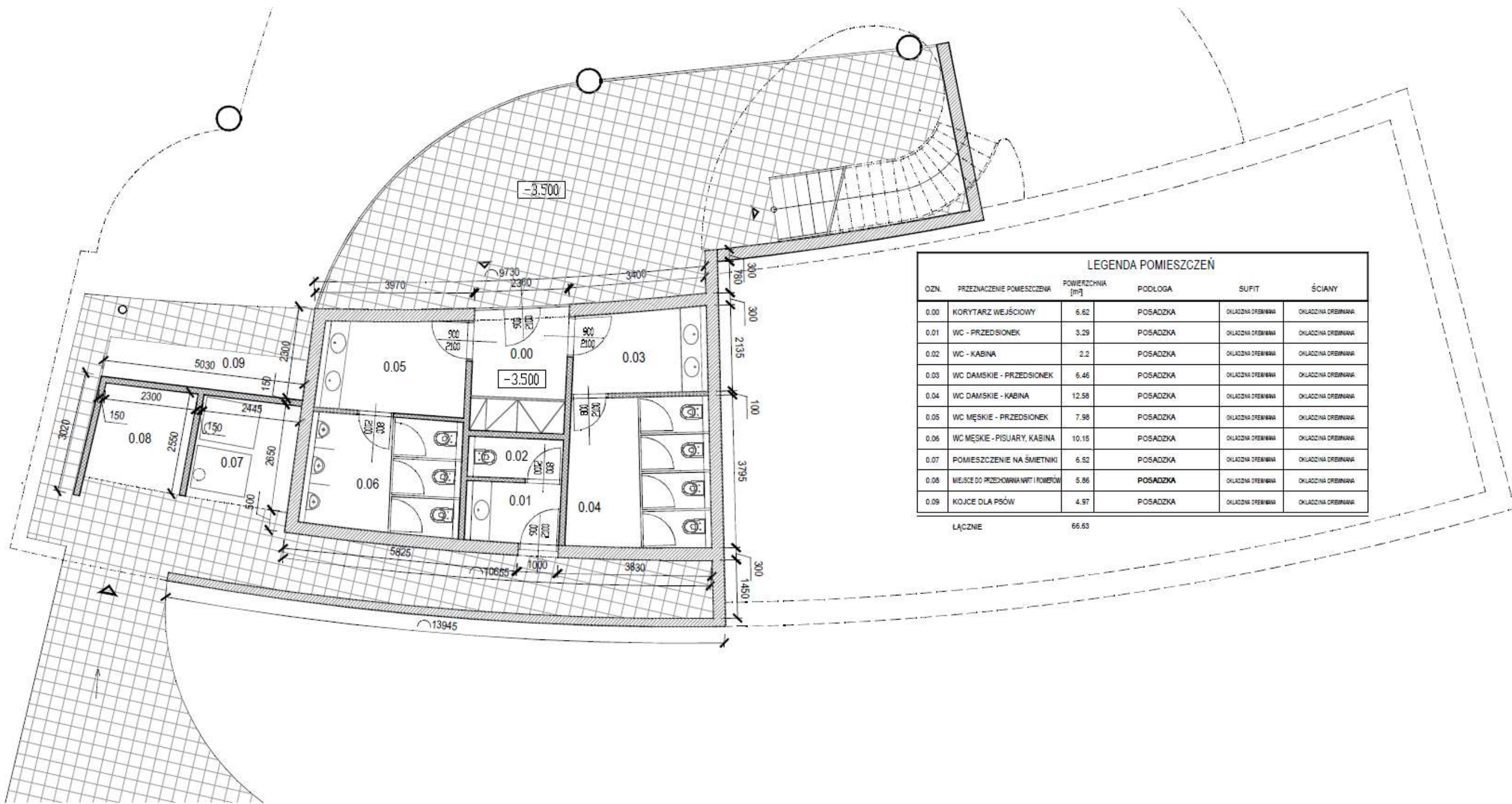


LEGENDA POMIESZCZEŃ					
OZN.	PRZEZNACZENIE POMIESZCZENIA	POMIERZCHNIA [m ²]	PODŁOGA	SUFIT	ŚCIANY
1.00	KORYTARZ WEJŚCIOWY	35.75	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.01	KORYTARZ	5.67	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.02	KASA	5.57	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.03	SZATNIA	4.34	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.04	BIURO	9.33	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.05	WC DLA NIEPELNOSPRAWNYCH - PRZEDSIÓNEK	4.62	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.06	WC DLA NIEPELNOSPRAWNYCH - KABINA	3.41	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.07	BIURO	18.88	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.08	GIFTSHOP	115.54	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA

LEGENDA POMIESZCZEŃ					
OZN.	PRZEZNACZENIE POMIESZCZENIA	POMIERZCHNIA	PODŁOGA	SUFIT	ŚCIANY
1.09	KORYTARZ	9.21	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.10	BIURO	12.50	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.11	KUCHNIA	10.41	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.12	SZATNIA	8.27	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.13	POMIESZCZENIE DO PRZECHYMIANIA ŚRODKOWO SPRAZĘTA	2.13	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.14	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	27.00	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.15	WC MĘSKIE	5.20	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.16	WC DAMSKIE	4.50	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
1.17	KASA	5.81	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
ŁĄCZNIE		288.14			

C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

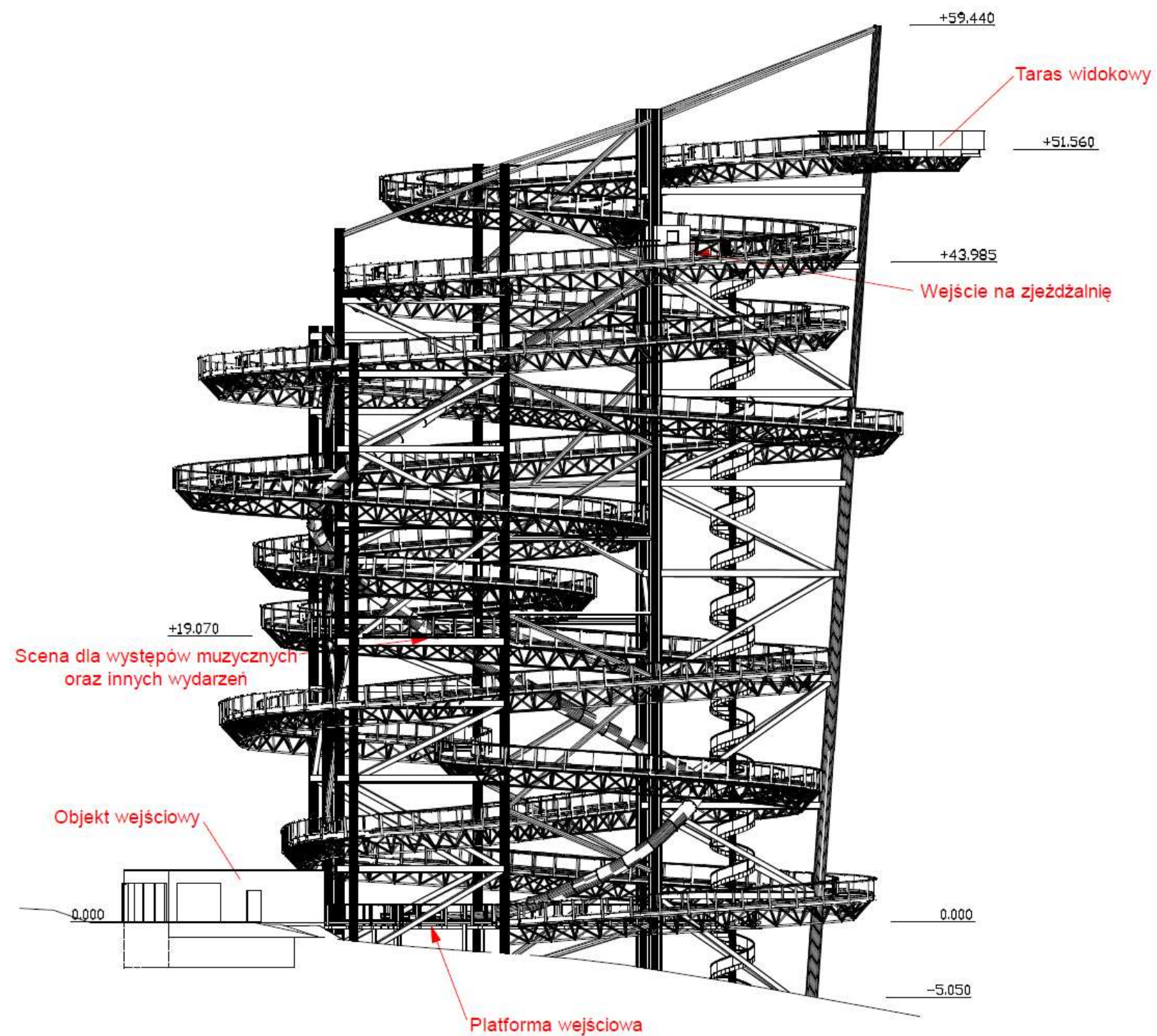
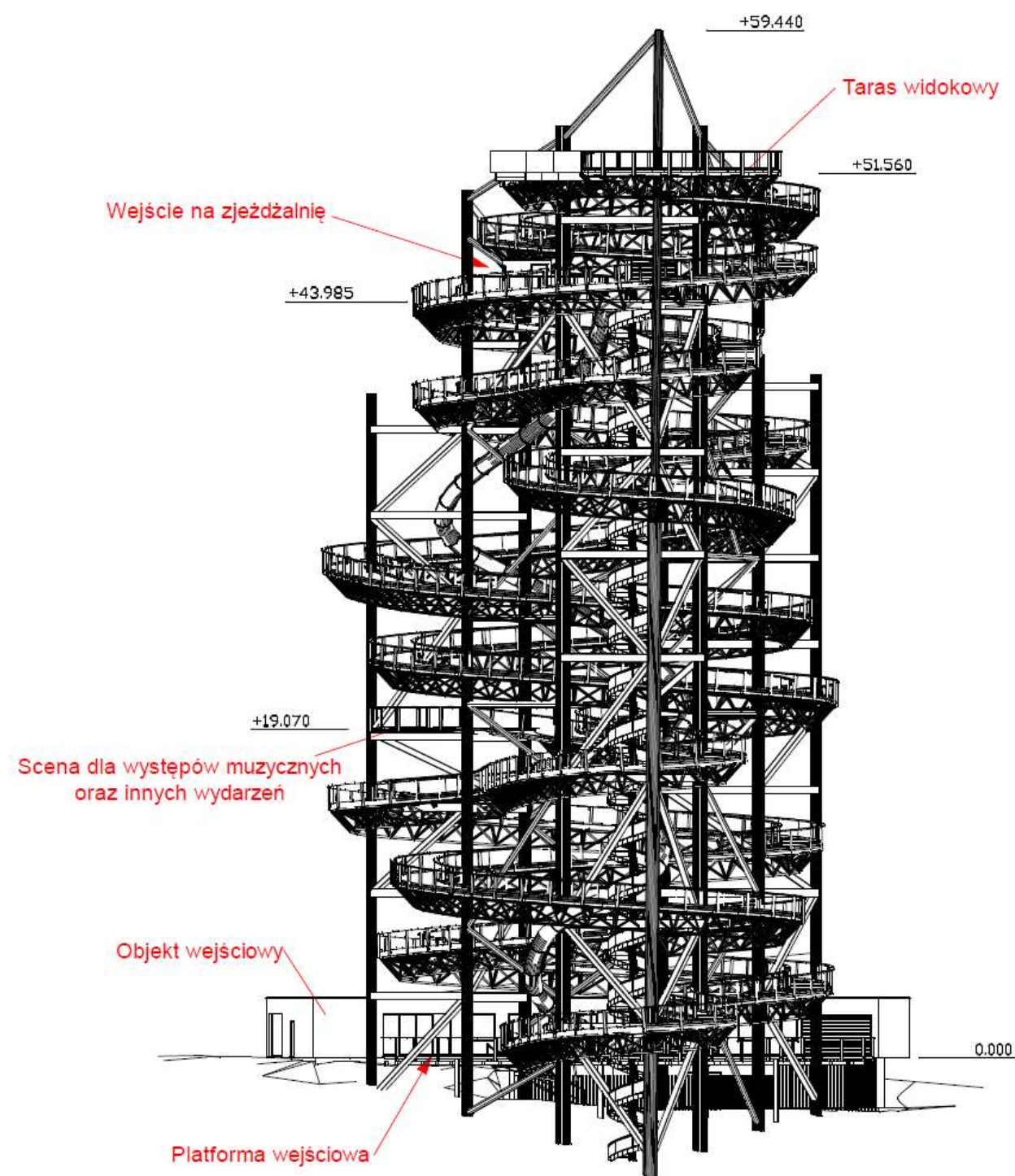
- rzut obiekt wejściowy, podziemne



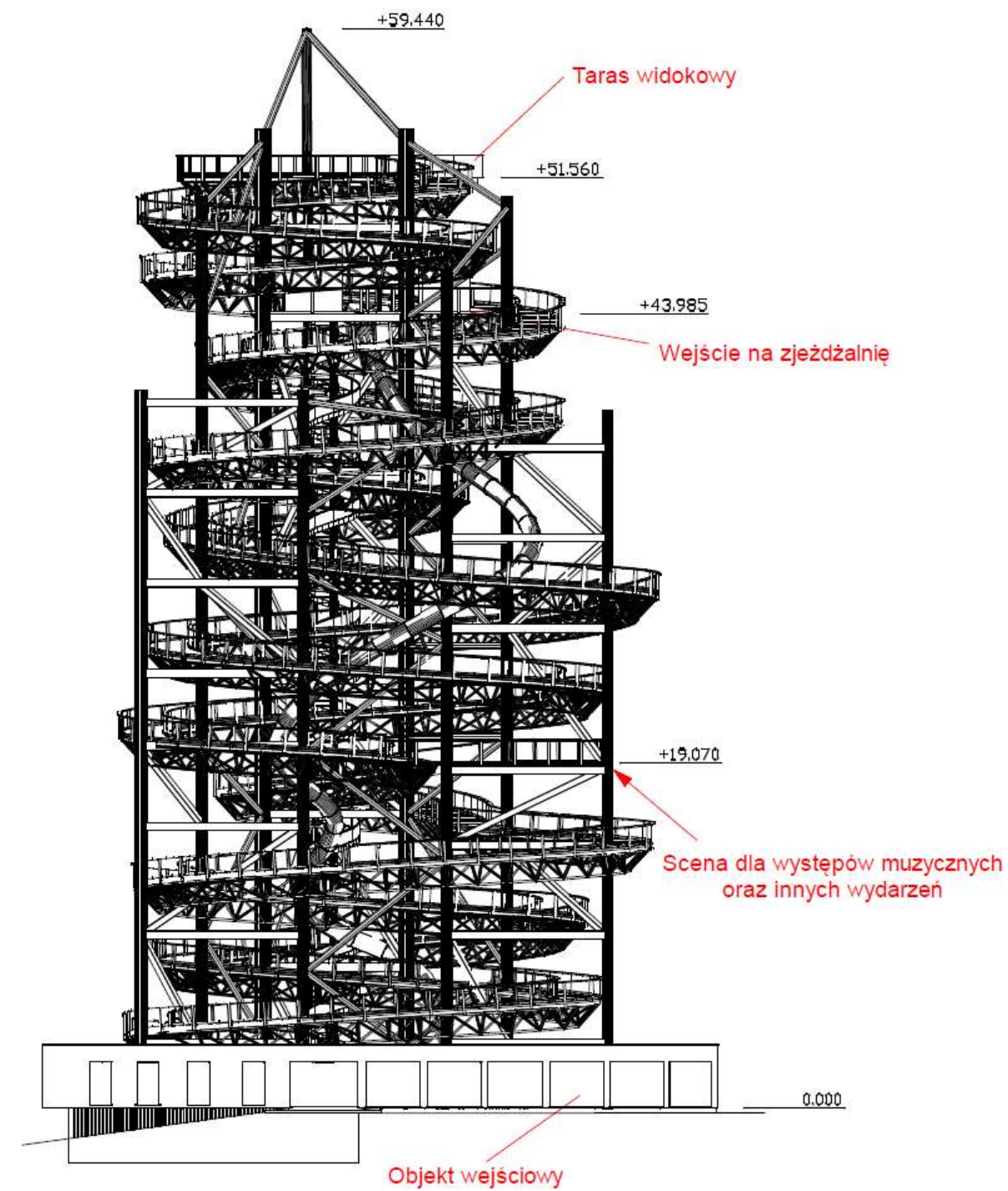
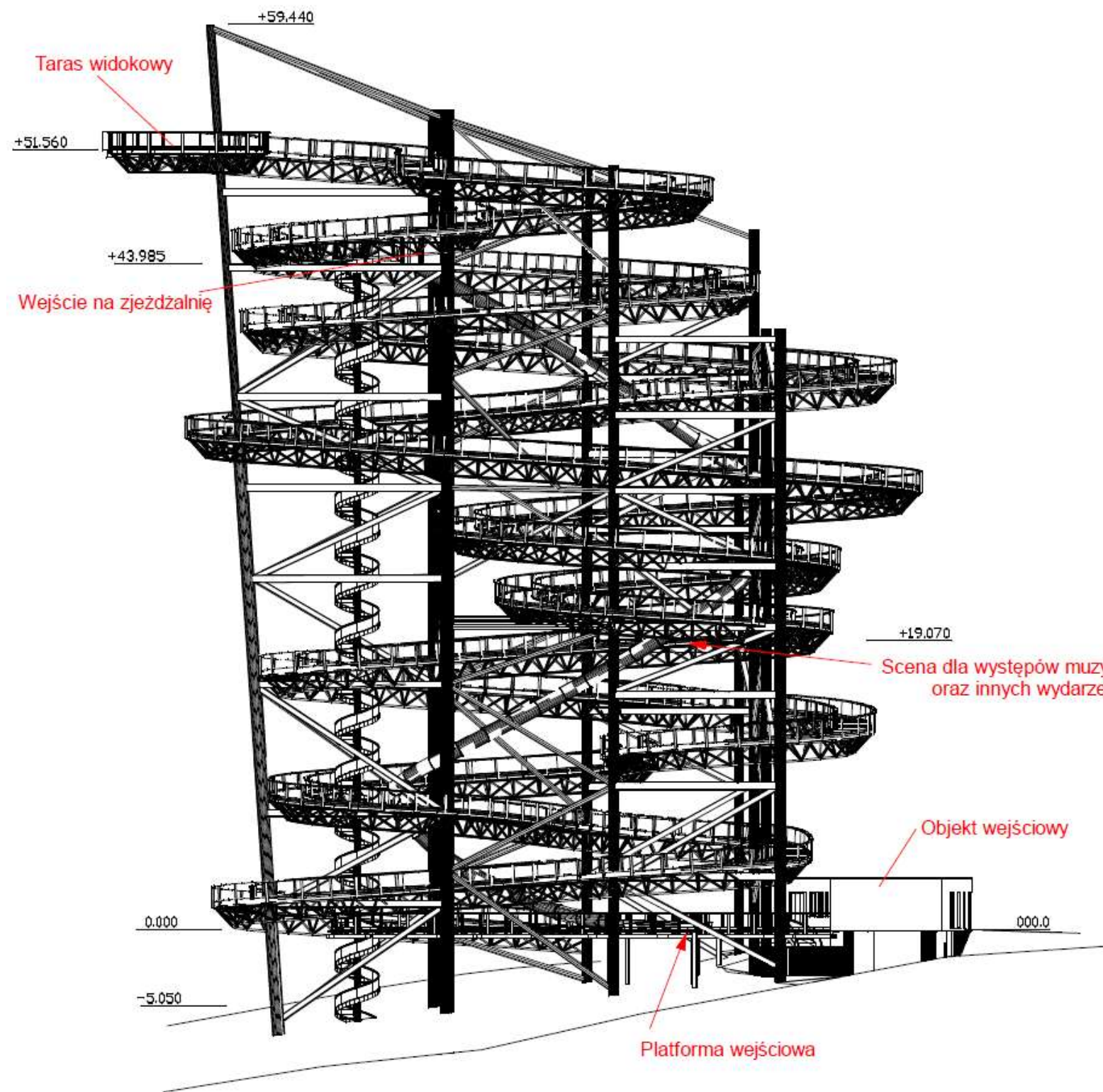
LEGENDA POMIESZCZEŃ					
OZN.	PRZEZNACZENIE POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA [m ²]	PODŁOGA	SUFIT	ŚCIANY
0.00	KORYTARZ WEJŚCIOWY	6.62	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.01	WC - PRZEDSIONEK	3.29	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.02	WC - KABINA	2.2	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.03	WC DAMSKIE - PRZEDSIONEK	6.46	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.04	WC DAMSKIE - KABINA	12.58	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.05	WC MĘSKIE - PRZEDSIONEK	7.98	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.06	WC MĘSKIE - PISUARY, KABINA	10.15	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.07	POMIESZCZENIE NA ŚMIETNIKI	6.52	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.08	MIEJSCE DO PRZECHOWANIA WARTY I FOWERW	5.86	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
0.09	KOJCE DLA PSÓW	4.97	POSADZKA	OKŁADZINA DREWNIANA	OKŁADZINA DREWNIANA
ŁĄCZNIE		66.63			



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA – PÓŁNOCNY, WSCHODNI



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA – ZACHODNI, POŁUDNIOWY



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

WIZUALIZACJA

WIDOK OGÓLNY



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

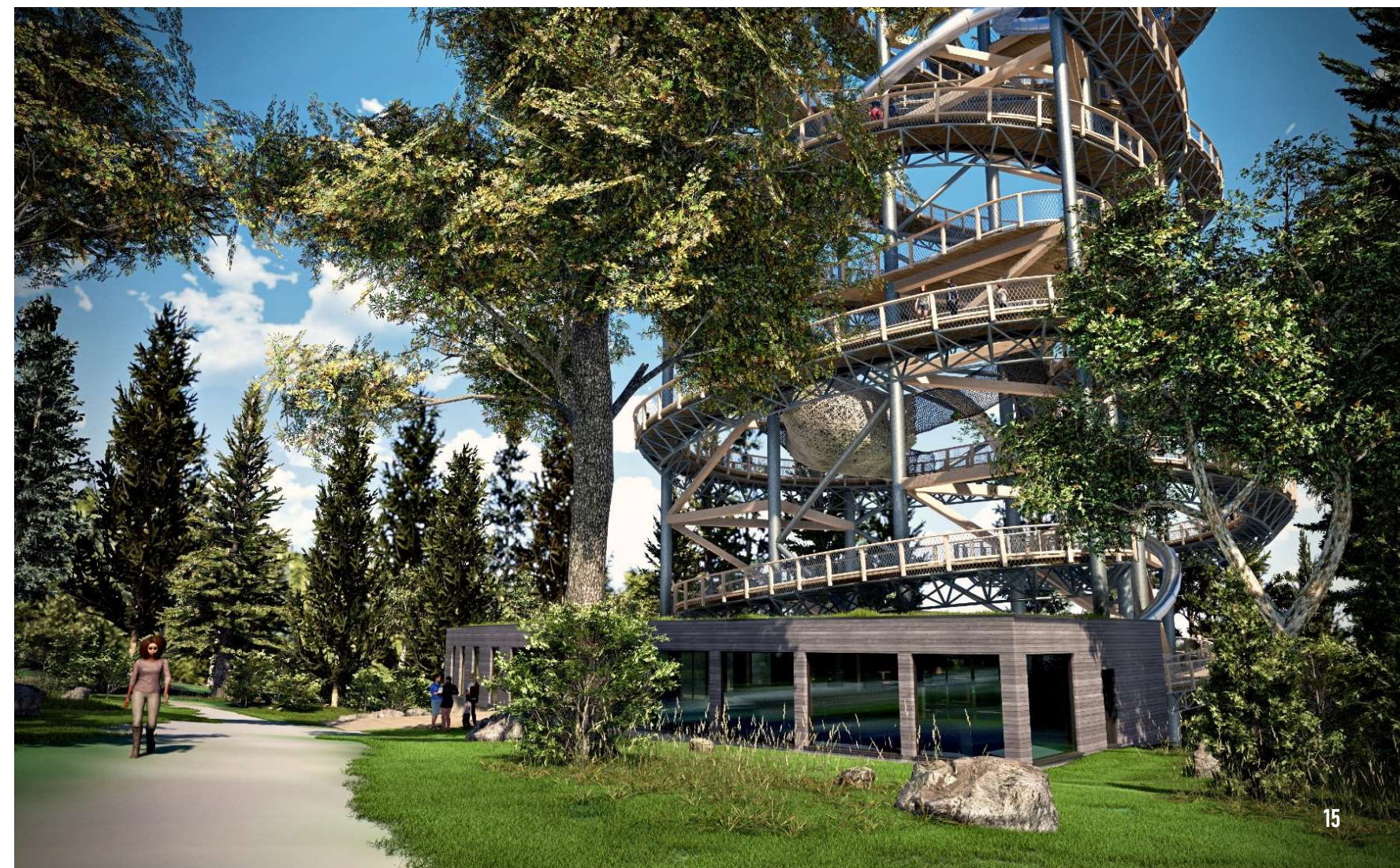
WIZUALIZACJA
WIDOK OGÓLNY



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

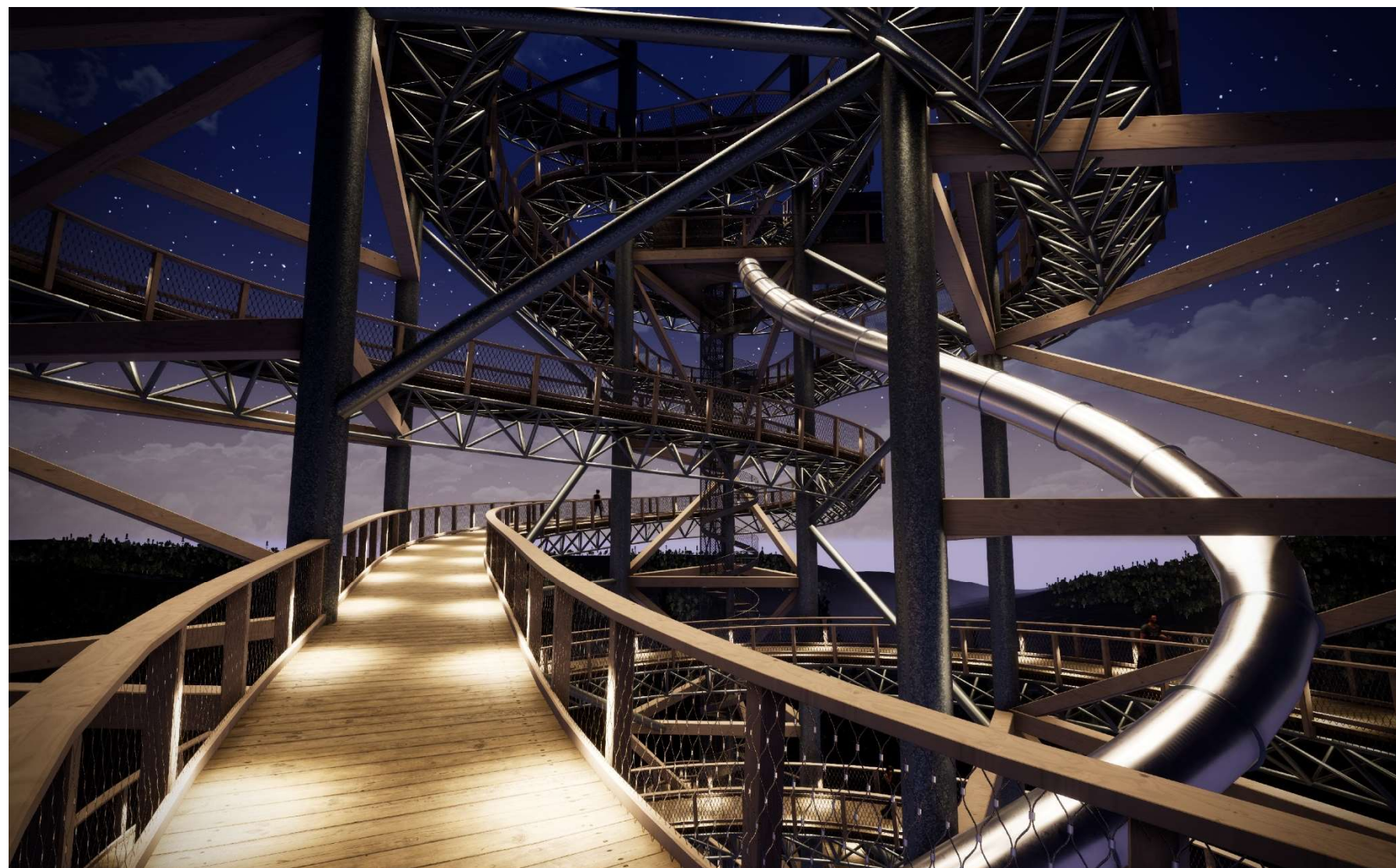
WIZUALIZACJA

OBJEKT WEJŚCIOWY



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

WIZUALIZACJA
KŁADKA ŚCIEŻKI



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE

Świeradów-Zdrój posiada mocny genius loci, a więc mocnego ducha miejsca, którego tworzy przede wszystkim długa historia uzdrowiska sięgająca do połowy 18 wieku, ale również inne elementy szczególne, które są jego nieodłączną częścią i kreują całościową atmosferę tego wyjątkowego miejsca u podnóży Gór Izerskich, takie jak legenda o żabie, miejsce z największą ilością opadów, miejsce z najciemniejszym niebem oraz historia nie istniejącego już tutaj saneczkarstwa.

Chcielibyśmy więc ducha miejsca rozwinąć i nawiązać do jego poszczególnych czynników w zaproponowanych atrakcjach w taki sposób, aby stanowiły one źródło zabawy dla wszystkich osób odwiedzających Świeradów-Zdrój.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE

PODZIAŁ ATRAKCJI

Atrakcje zostały podzielone w taki sposób, aby osiągnąć równomiernego rozmieszczenia odwiedzających w całym ośrodku. Głównym celem jest zaoferowanie zabawy i edukacji oraz zainteresowanie treścią czy też formą wszystkich, którzy ścieżkę odwiedzą, a więc gości uzdrowiska, rodzin z dziećmi oraz turystów.

TEMATYCZNIE

- Żaba
- Woda
- Ciemność
- Saneczkarstwo
- Piękno przyrody
- Podtematem jest Ekologia

MIEJSCOWO

- Okolice ścieżki
- Na ścieżce

CZASOWO

- Dzień
- Noc

RODZAJE ATRAKCJI

- TABLICE
 - Informacyjne
 - Edukacyjne – jako część miejsc zabaw i stanowisk obserwacyjnych
 - Wystawiennicze
- MIEJSCA ZABAW ORAZ OBIEKTY
- MIEJSCA DO OBSERWACJI I ODPOCZĘCIA
- ATRAKCJE
- WYDARZENIA

C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

TABLICE - INFORMACYJNE

Aby zapewnić przejrzystość i zrozumiałość tablic niezbędne jest zachowanie ich jednolitego stylu graficznego. W tym celu oraz w celu zwiększenia ich atrakcyjności zwrócimy się do grafika, który je opracuje w sposób ciekawy i udostępni odwiedzającym potrzebne informacje.

Podstawowym zastosowanym materiałem będzie drewno naturalne a wszystkie tablice zostaną pokolorowane.

Lokalizacja: Przed obiektem wejściowym oraz na drodze dostępowej

- 1) **INFORMACJE DLA ODWIEDZAJĄCYCH** – cennik, godziny otwarcia, regulamin
- 2) **INFORMACJE O ŚCIEŻCE** – ciekawostki dotyczące jej konstrukcji, wyglądu, powstania
- 3) **MAPA OŚRODKA** oraz opis, w tym budynku wejścia.
- 4) **MAPA ŚWIERADOWA-ZDROJU** oraz okolicy wraz z zaznaczeniem punktów zainteresowania.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE – OKOLICA ŚCIEŻKI

TABLICE – EDUKACYJNE

Lokalizacja: w okolicy ścieżki jako część miejsc zabaw

TEMAT ŻABA

Żaba jest stworzeniem intrygującym, który jest pozostałością z czasów dinozaurów. Płaz ten posiada w ekosystemie swoje niezastąpione miejsce. Stanowi dla nas wskaźnik jakości przyrody oraz środowiska naturalnego. Równocześnie jest również symbolem miasta Świeradów-Zdrój i uzdrowiska wywodzącym się z legendy.

Tablica koło atrakcji Żaba:

- 1) Legenda o świeradowskiej żabce, Anatomia, Stadia rozwoju
- 2) Ewolucja, Występowanie, Ekologia oraz interakcja z człowiekiem

TEMAT WODA

Woda oznacza życie dla roślin, zwierząt i ludzi.

Tablica koło atrakcji Wir:

- 3) Cykl hydrologiczny w przyrodzie, Gospodarka wodna, Woda lecznicza

TEMAT SANECZKARSTWO

Nawiązuje do historii saneczkarstwa Świeradowa-Zdroju.

Tablica koło Zjeżdżalni:

- 4) Historia saneczkarstwa w Świeradowie-Zdroju.

C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

TEMAT ŻABA

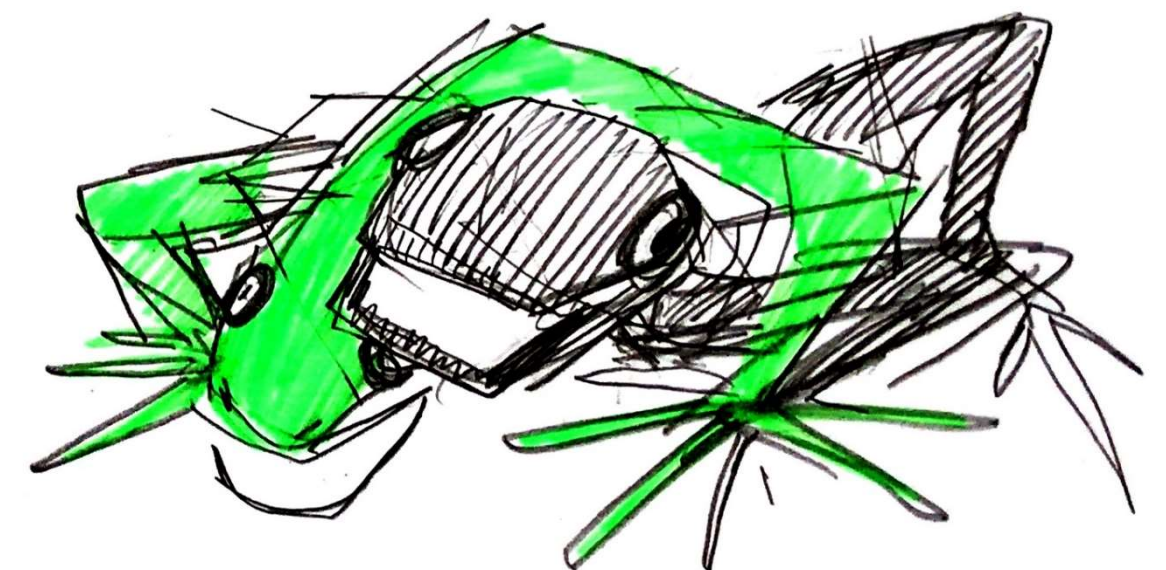
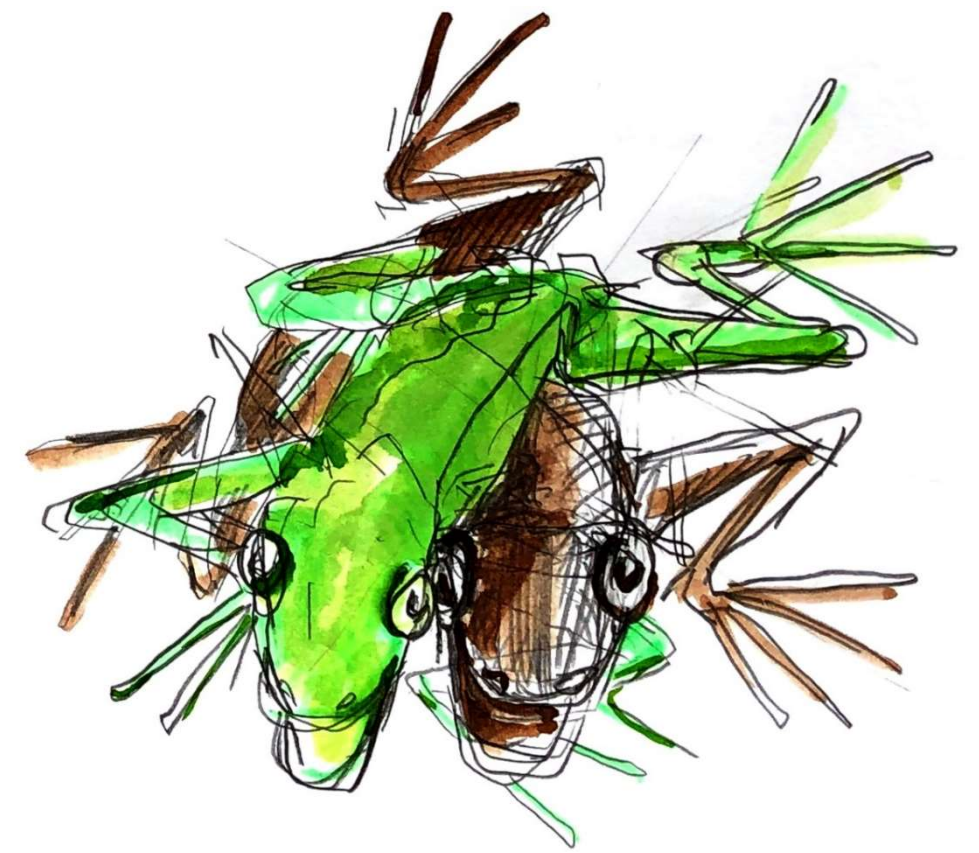
SPOTKANIE DWÓCH ŻAB

OBIEKT ZABAW

- prototypowy certyfikowany element zabawowy dla dzieci
- Lokalizacja: na placu przed obiektem wejściowym
- materiały: stal, drewno – naturalne

Żaby to gatunek zwierząt, który jest stosunkowo bardzo aktywny społecznie. Chyba każda osoba, która w okresie letnim miała możliwość w pobliżu wody stojącej po zmroku usłyszeć żabię arie, zgodzi się z nami. Posąg czy też konstrukcja o funkcji zabawowej, którą proponujemy dla ścieżki Świeradów-Zdrój, stanowi stylizowaną kompozycję spotkania dwóch żab. Bazując na studium opisowym ruchu splecionych ciał na granicy pozycji abstrakcyjnej. Taka „bardziej dynamiczna” koncepcja kompozycji odpowiada charakterowi architektury, w kontekście którego posąg jest proponowany. Nie porzucamy jednak pozycji, w której forma jest stale czytelna, a więc ma potencjał, żeby pełnić funkcję edukacyjną.

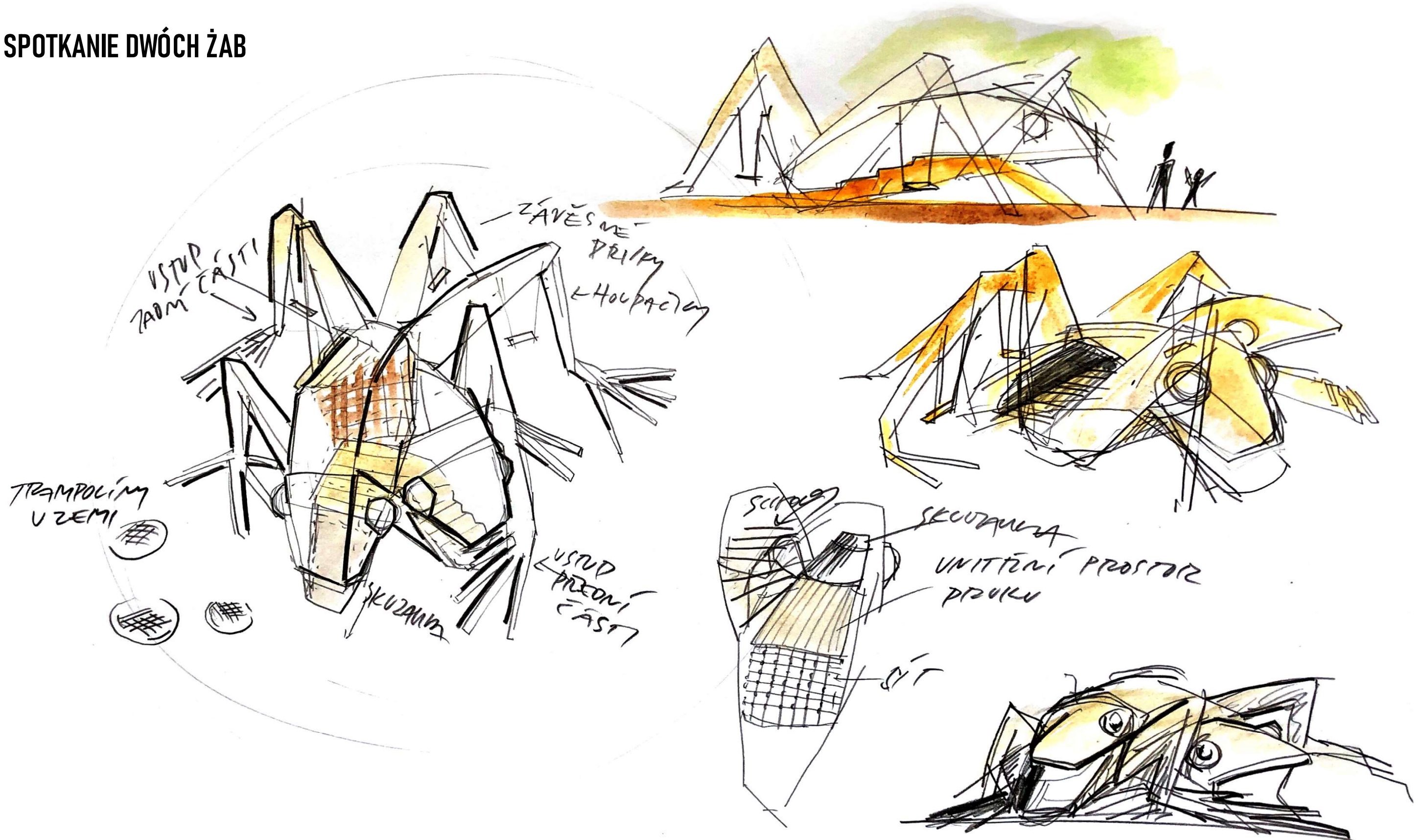
Dominującymi częściami kompozycji są głowy obu żab, które po pierwsze służą jako wejście do wnętrza ciał. Po drugie, jako zjeżdżalnia do zabawowego wyjścia z obiektu. Na wyobrażonej osi ciał znajduje się drugie przejście przez wnętrze obiektu. Duże nogi żab mają konstrukcję wypukłą i promieniowo wychodzą od środka kompozycji oraz służą jako przetażnie i miejsca do zawieszenia elementów huśtających. Palce żabich nóg pełnią funkcję schodów prowadzących do wewnętrznej części obiektu. Proponujemy dodać do kompozycji element zabawowy w postaci trampolin zainstalowanych w podłożu, które bardzo do naszego tematu pasują i które są wśród baraszkujejących dzieci bardzo popularne.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

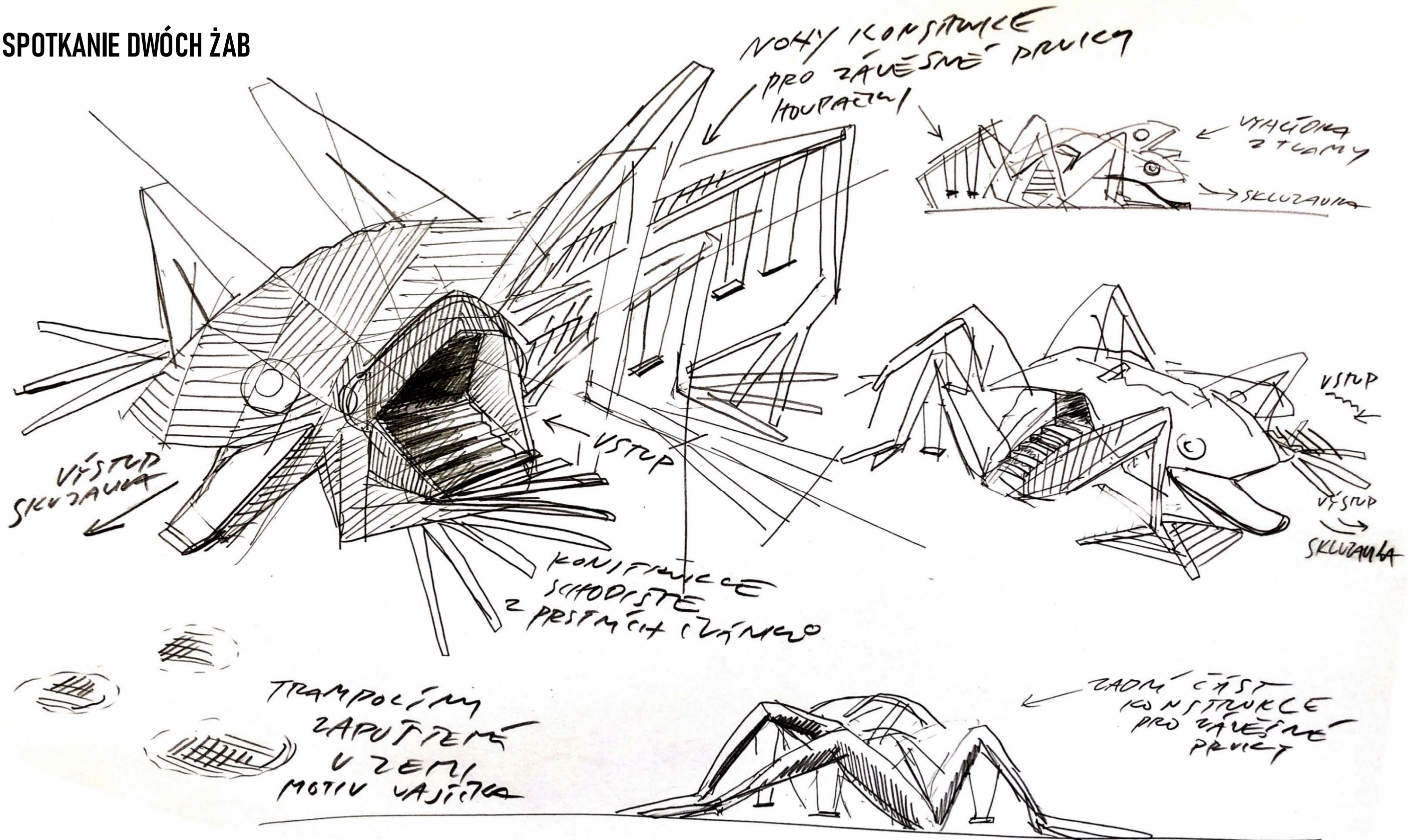
SPOTKANIE DWÓCH ŻAB



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

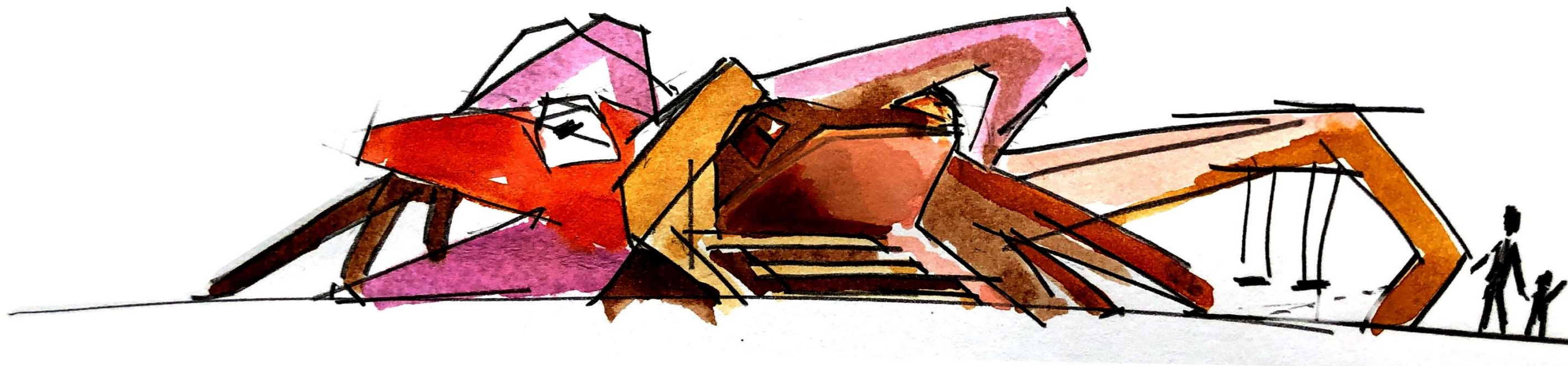
SPOTKANIE DWÓCH ŻAB



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

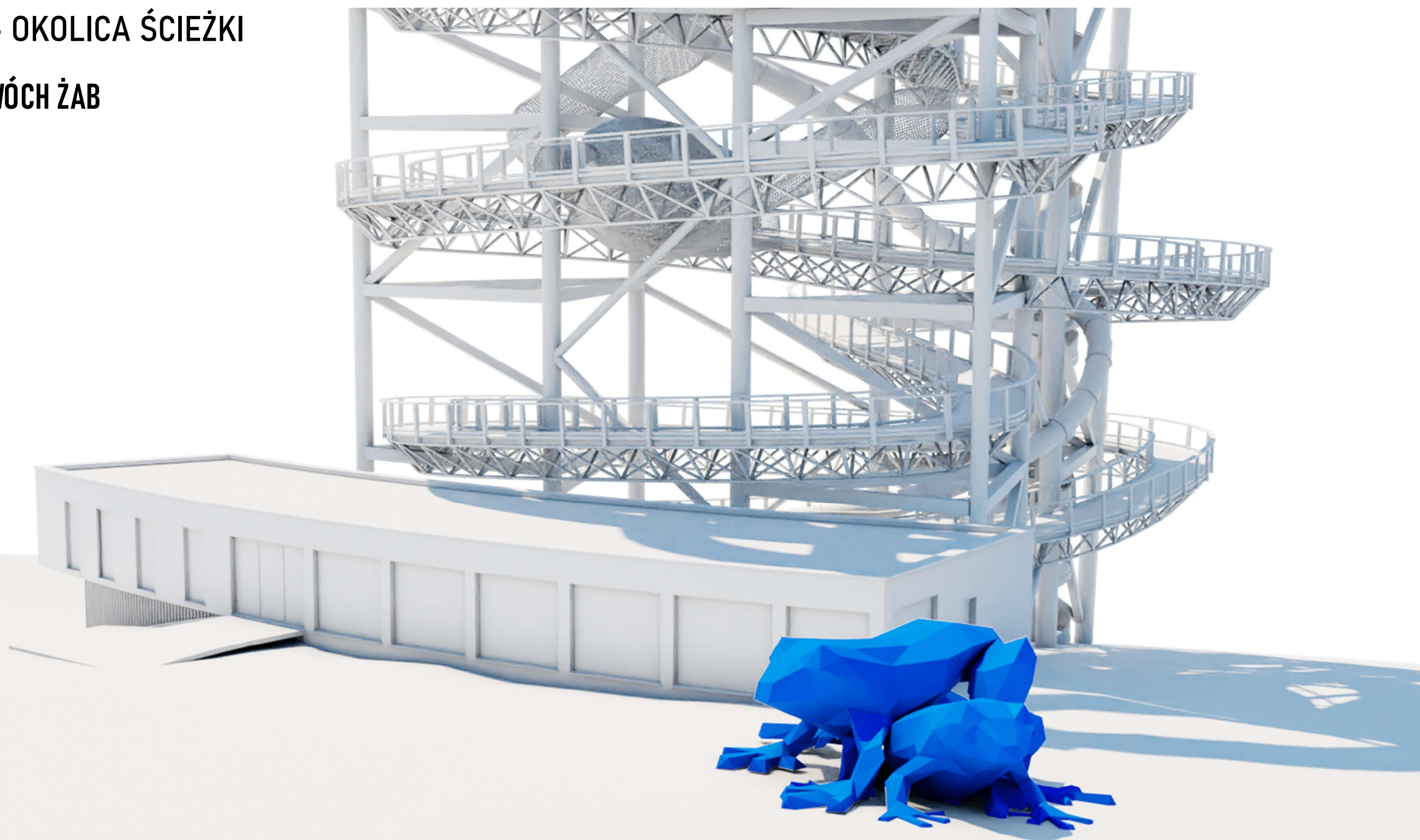
SPOTKANIE DWÓCH ŻAB



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

SPOTKANIE DWÓCH ŻAB



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

TEMAT SANECZKARSTWO

Saneczkarstwo ma w Świeradowie-Zdroju głęboką tradycję. Na początku sanie były wykorzystywane jako pomoc przy pracy a od początku XX wieku stały się przedmiotem zabawy i rywalizacji sportowych. Lokalni mieszkańcy ulegli jego urokowi na tyle, że 12 grudnia 1919 stowarzyszenie sportów zimowych założyło pierwszy klub z torem saneczkowym w ośrodku niedaleko Stogu Izerskiego.

ZJEŹDŹALNIA

W miejscach pierwotnych początków nie istniejącego już dziś toru saneczkowego zostanie zainstalowana stroma zjeżdżalnia ze stali nierdzewnej, na której goście mogą wczuć się w rolę saneczkarza.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - OKOLICA ŚCIEŻKI

TEMAT WODA

WIR WODNY

Wir wodny jest zjawiskiem szczególnym, z którym w jakiejś postaci spotkał się chyba każdy z nas. Zwraca uwagę na niezwykle właściwości wody, jej siłę i zdolność do zmieniania krajobrazu.

Atrakcja ta odwiedzającym umożliwi zrozumieć, w jaki sposób wir właściwie powstaje. Przed każdą osobą, która zakręci korbką przy przezroczystym naczyniu w kształcie walca napełnionym wodą, powstanie wir tak duży, jak szybko kręci.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

Jeżeli niektórzy odwiedzający będą mieli wrażenie, że wyjście na ścieżkę jest zbyt spokojne, przygotowaliśmy dla nich bezpieczną dawkę adrenaliny w postaci atrakcji na ścieżce.

TEMAT ŻABA

AKROBACI PREHISTORYCZNI

INSTALACJA RZEŹBIARSKA OBIEKTÓW DEKORACYJNYCH

- lokalizacja: na konstrukcji wewnętrznej wieży.
- materiał: metal

Żaby to z anatomicznego punktu widzenia bardzo intrygujące zwierzęta. Budowa ciała umożliwia żabom przedziwne rozwiązania w sytuacjach karkołomnych oraz przy pokonywaniu pułapek i przeszkód. Zapewne nie będziemy przesadzali, jeżeli stworzenia te, które przetrwały również erę dinozaurów, nazwiemy akrobatami prehistorycznymi.

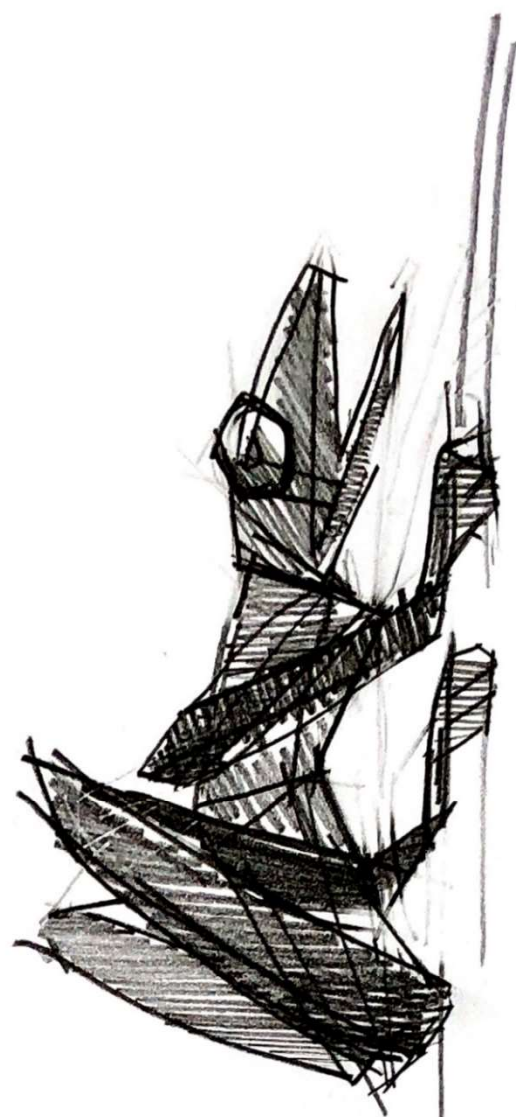
Nasze rozwiązanie, umieszczenie żab w konstrukcji wieży widokowej, rozpoczyna się od wyboru materiału. W związku z wymogiem trwałości wybrany został metal. Poszczególne postacie zaprojektowane są z litej blachy żelaznej (5-6 mm) powlekanej brązem. Dla bliższego zrozumienia stylizacji kształtu można wyobrazić sobie składankę origami, która również bazuje na płaskim kształcie papieru, w naszym przypadku blachy. Wykończenie powierzchniowe, brąz, zaowocuje pożądanym efektem „dojrzewającej” patyny. Będzie ona przypominała element wodny, który jest z żabami nierozłącznie związany. Anatomia żab umożliwia szeroką skalę zdumiewających kompozycji, które będą mogły być motywem poszczególnych rzeźb. Każda poszczególna sztuka będzie stanowiła unikalny obiekt stworzony według autorskich modeli i spawany z blach stalowych. Każdy poszczególny model zostanie zaprojektowany bezpośrednio dla konkretnej sytuacji w konstrukcjach nośnych wieży. Ze względu na monumentalność budowli poszczególne rzeźby będą w skali 1:1, 2:1, 3:1 w stosunku do ciała człowieka oraz w zależności od odległości od najbliższego obserwowanego punktu na konstrukcji wieży.



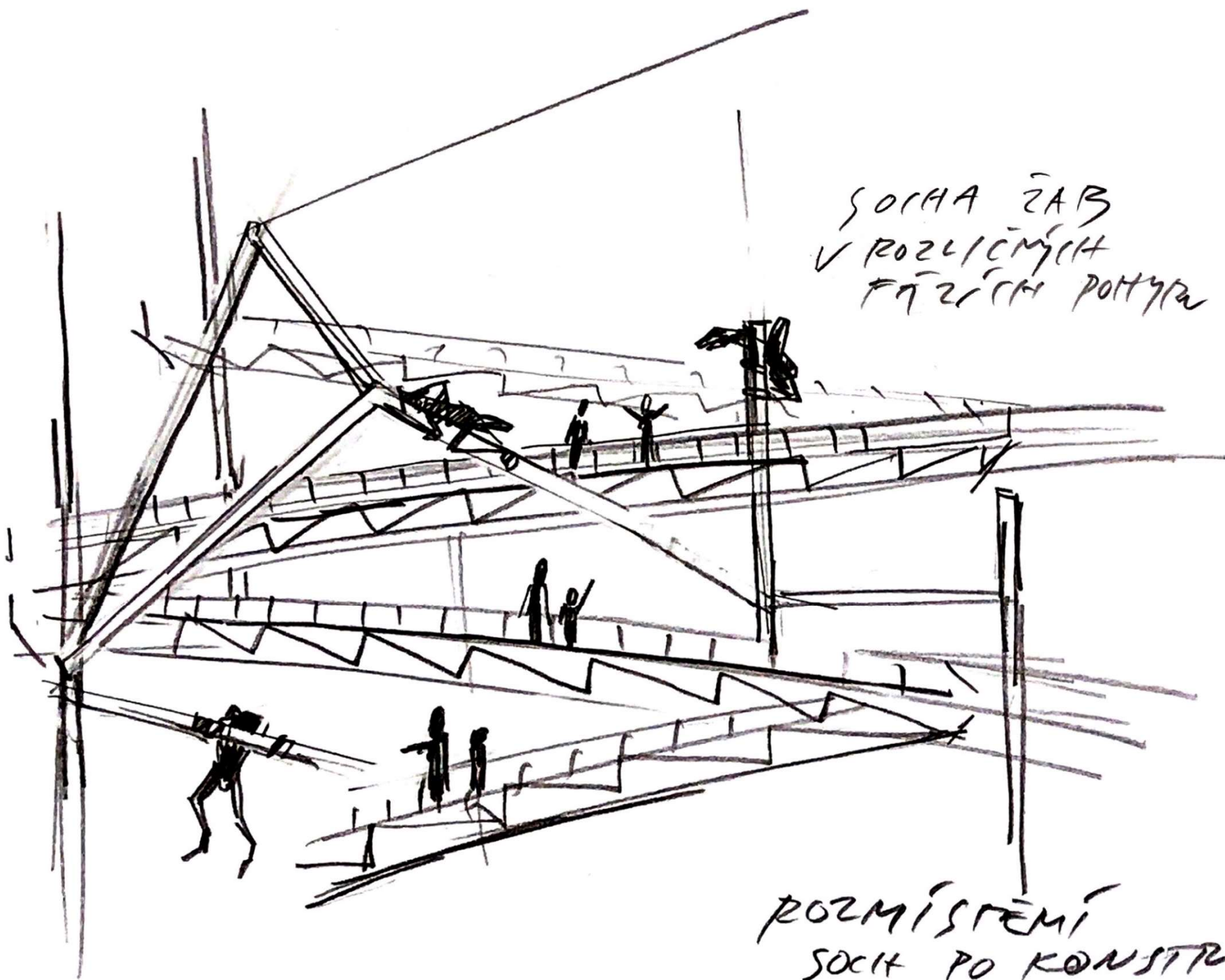
C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

AKROBACI PREHISTORYCZNI



MATERIAŁ
FE PLECH
POKROVMÝ
BRONZEM
PATINA
MĚDĚNICA



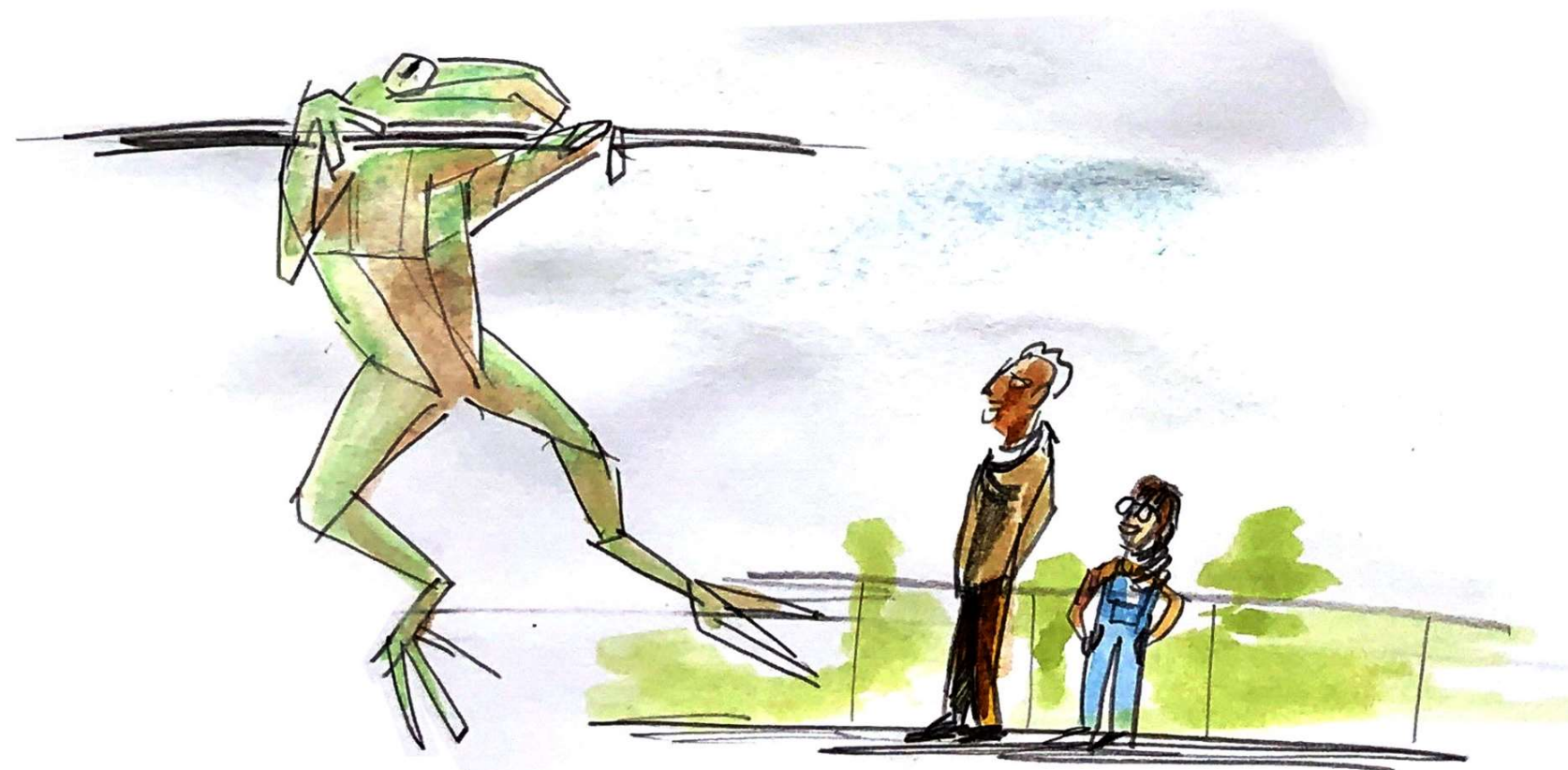
SOCHA ŽAB
V ROZLIČNÝCH
FÁZÍCH POKRYTIA

ROZMÍSTĚNÍ
SOCH PO KONSTRUKCI
VĚŽE

C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

AKROBACI PREHISTORYCZNI



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

TEMAT ŻABA

ŻABA WIECZNEJ MŁODOŚCI

MAŁA RZEŻBA

- lokalizacja: na szczycie ścieżki. Ten talizman w postaci żaby ludzie będą mogli pogłaskać, żeby zaczerpnąć przynajmniej części jej potężnej magii.
- materiał: brąz
- Wielkość: ok. 40 cm jako popiersie

W przypadku rzeźby, która ma zostać swojego rodzaju talizmanem, a odwiedzający będą mogli sprawdzić jej jakość dotykową na własnej skórze, bazujemy na analogicznej stylizacji kształtu, jak w przypadku naszych akrobatów. W tym przypadku jako materiał został jednak wykorzystany lity brąz a wielkość jest bardziej zbliżona do wzrostu człowieka. Założeniem jest umieszczenie rzeźby-talizmanu na szczycie budowli w taki sposób, aby można było się do niej odpowiednio „przytulić”. W tym celu odpowiednio zostanie opracowana powierzchnia i detale rzeźby. Wypukłości z perforacją powinny wprost zachęcać do złapania lub dotknięcia detali rzeźby. Materiał rzeźby również będzie stylizowany na kształt płaski, jednak postać ostateczna powstanie w autorski klasyczny sposób rzeźbiarski w skali 1:1 a następnie zostanie odlana z brązu. W ten sposób można będzie osiągnąć odpowiedniej jakości kształtu dzieła sztuki.

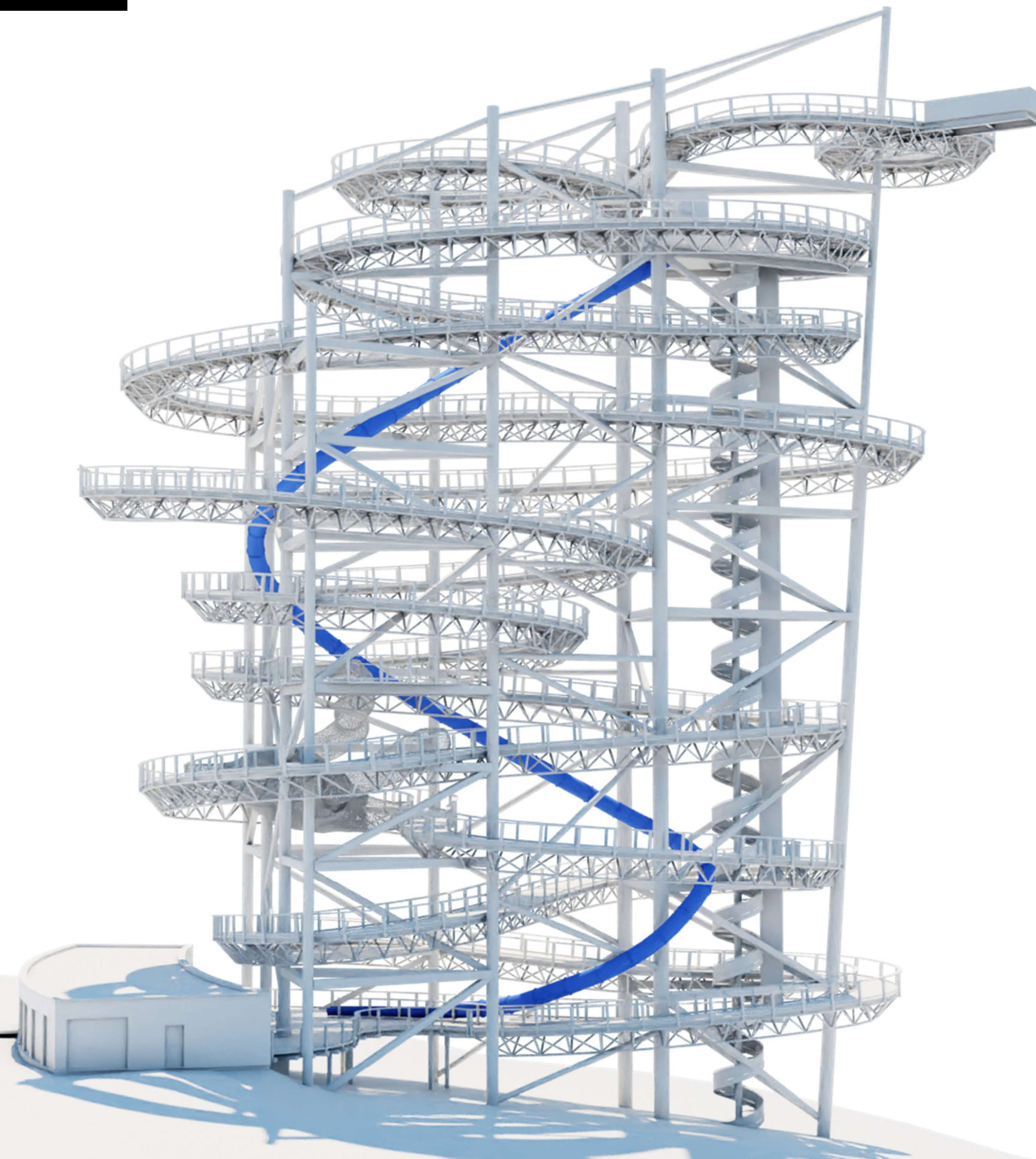


C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

POWOLI W GÓRĘ, SZYBKO W DÓŁ

Po długim wyjściu na szczyt niektórzy zapewne skorzystają z możliwości skrócenia sobie drogi w dół. Jedynym skrótem jest jednak **ZJEŹDŻALNIA** o długości 102 m, dzięki której na dole znajdziemy się w ciągu kilku sekund. Jeden raz nigdy nie wystarcza.



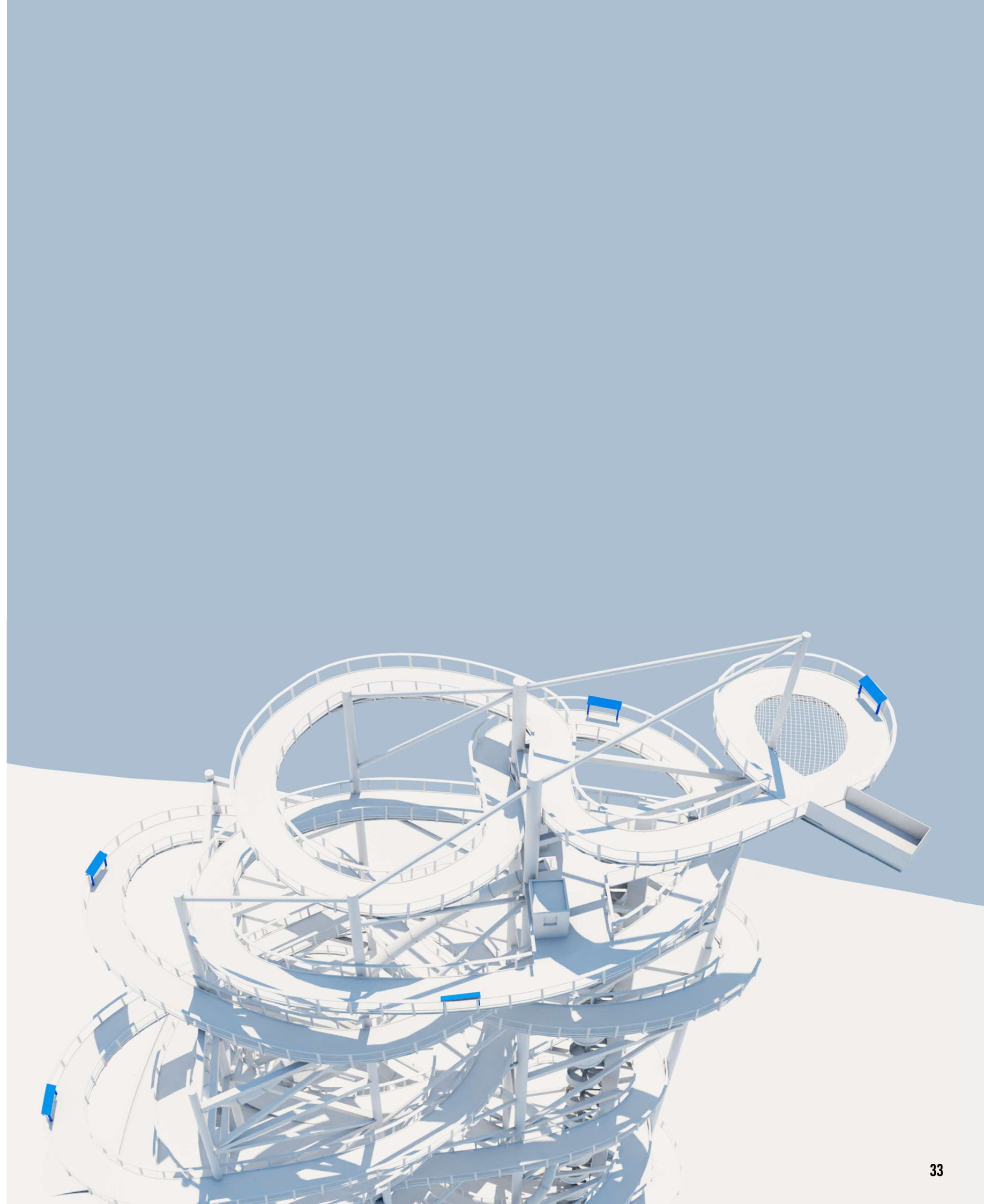
C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

WIDOKI oraz OBSERWOWANIE

Na ścieżce będą znajdowały się 5 stanowisk do obserwacji z widokiem na wszystkie strony świata.

- **DZIENNA OBSERWACJA KRAJOBRAZU** - na każdym stanowisku zostanie zamieszczona drewniana mapa z ukształtowaniem krajobrazu widocznego z danego miejsca wraz z oznakowaniem poszczególnych obiektów przyrodniczych oraz **LORNETKA**, która umożliwi poznawanie krajobrazu w okolicy Świeradowa-Zdroju z lotu ptaka.
- **NOCNA OBSERWACJA GWIAZD** - Odwiedzający mogą podziwiać nocne niebo pełne gwiazd, a przy pomocy **TABLICY OBROTOWEJ NOCNEGO NIEBA**, która w formie koła z oznakowaniem gwiazdzistego nieba widocznego z danego miejsca w danej porze roku umożliwi szukanie swojej szczęśliwej gwiazdy lub ulubionego gwiazdozbioru. Tablica z nocnym podświetleniem.
- **TABLICA - TEMAT CIEMNOŚĆ**
Gwiazdy i człowiek, Smog świetlny



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

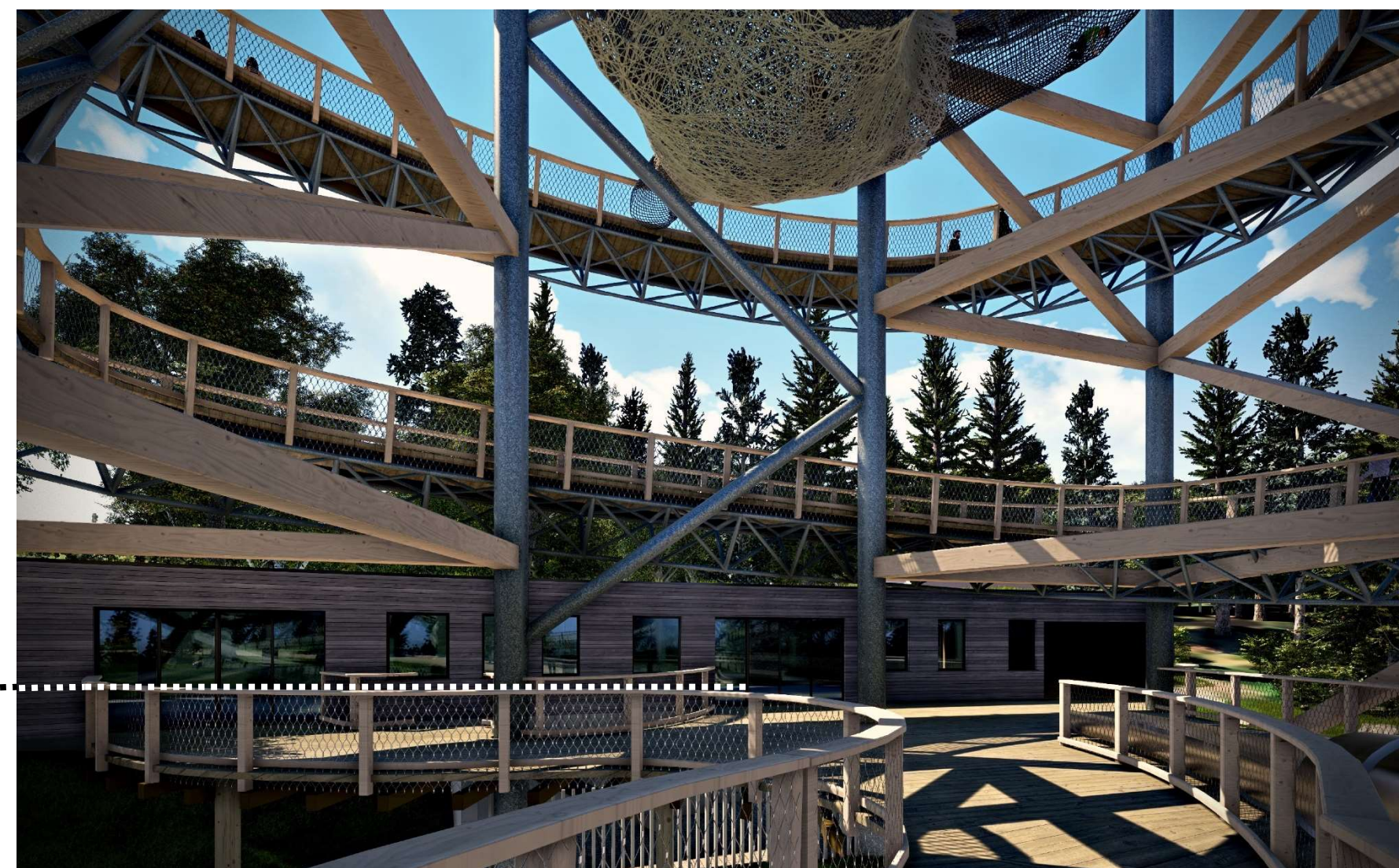
TABLICE - WYSTAWIENNICZE

TEMAT - PIĘKNO PRZYRODY

Jako wartość dodaną do osób odwiedzających ścieżkę kierujemy ofertę cyklicznie zmieniającej się wystawy unikalnych zdjęć, które zostaną zamieszczone na tablicach wielkoformatowych rozmieszczonych wzdłuż obwodu platformy wejściowej na ścieżkę.

Tablice te będą używane na potrzeby wystaw zdjęć poświęconych takim tematom jak przyroda, ekologia, astronomia, podróże, Świeradów-Zdrój czy innym związanym z tematami atrakcji na ścieżce.

Głównym elementem tej atrakcji przyciągającym ludzi mogłoby być zainstalowanie wystawy objazdowej National Geographic Society.

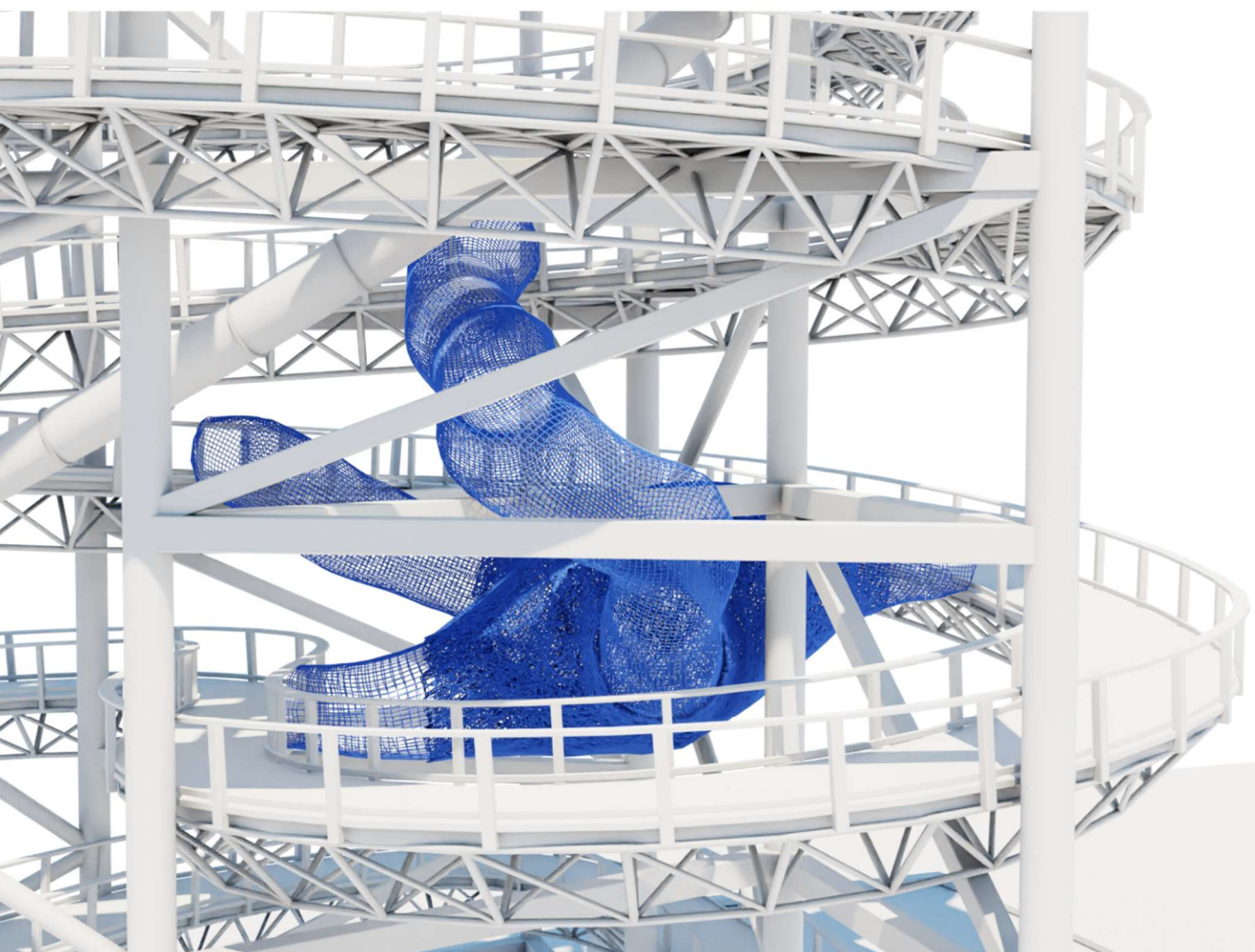


C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

KOKON PAJĄKA

PRZEŁĄŻNIA Z SIECI jest przeznaczona nie tylko dla dzieci. Z kokonu pająka można wyruszyć w trzech kierunkach i przez rękaw linowy przedostać się na kolejne piętra ścieżki.

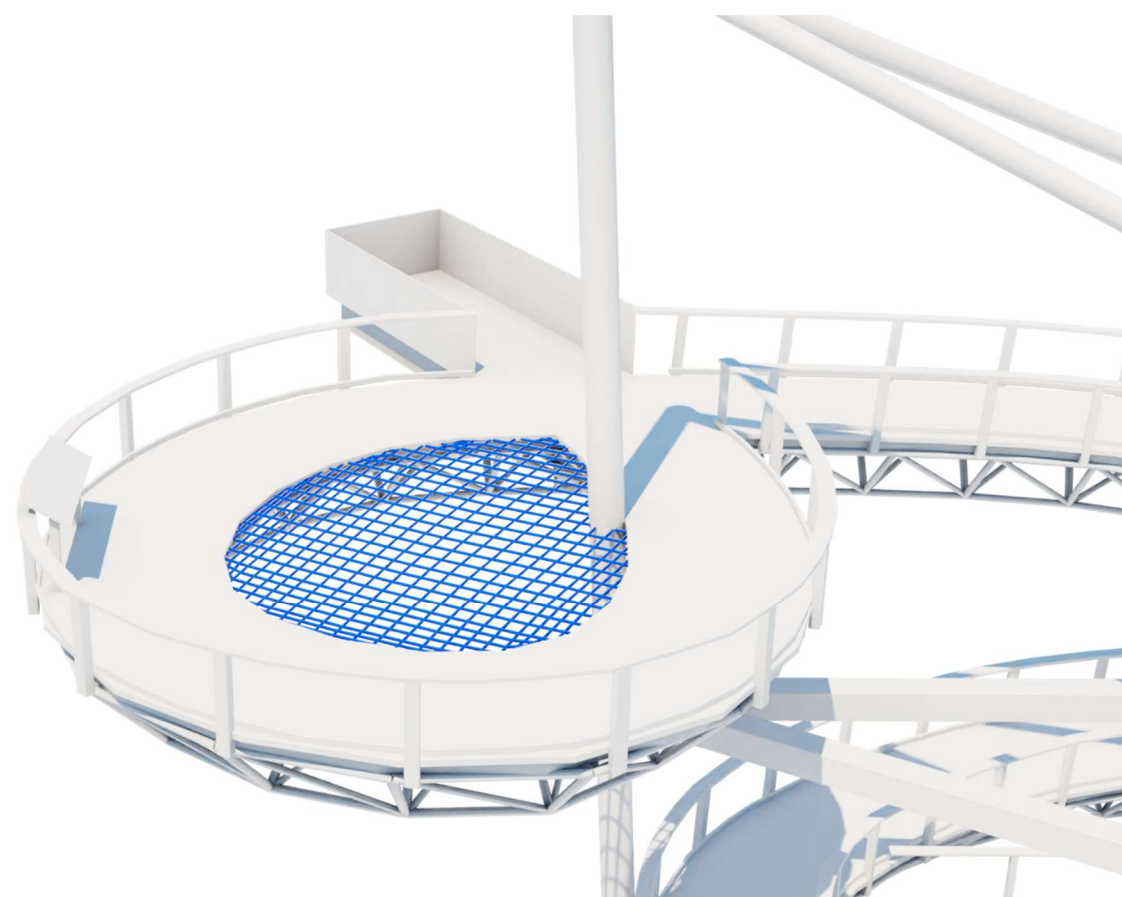


C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

KROPLA VODY

Romantycznie nazwana **SIEĆ RELAXACYJNA** jest przeznaczona dla każdego. W dół przelecą przez nią tylko krople wody, jednak odpoczynek na wysokości ponad pięćdziesiąt metrów ponad ziemią będzie atrakcją tylko dla tych osób, które się nie boją.

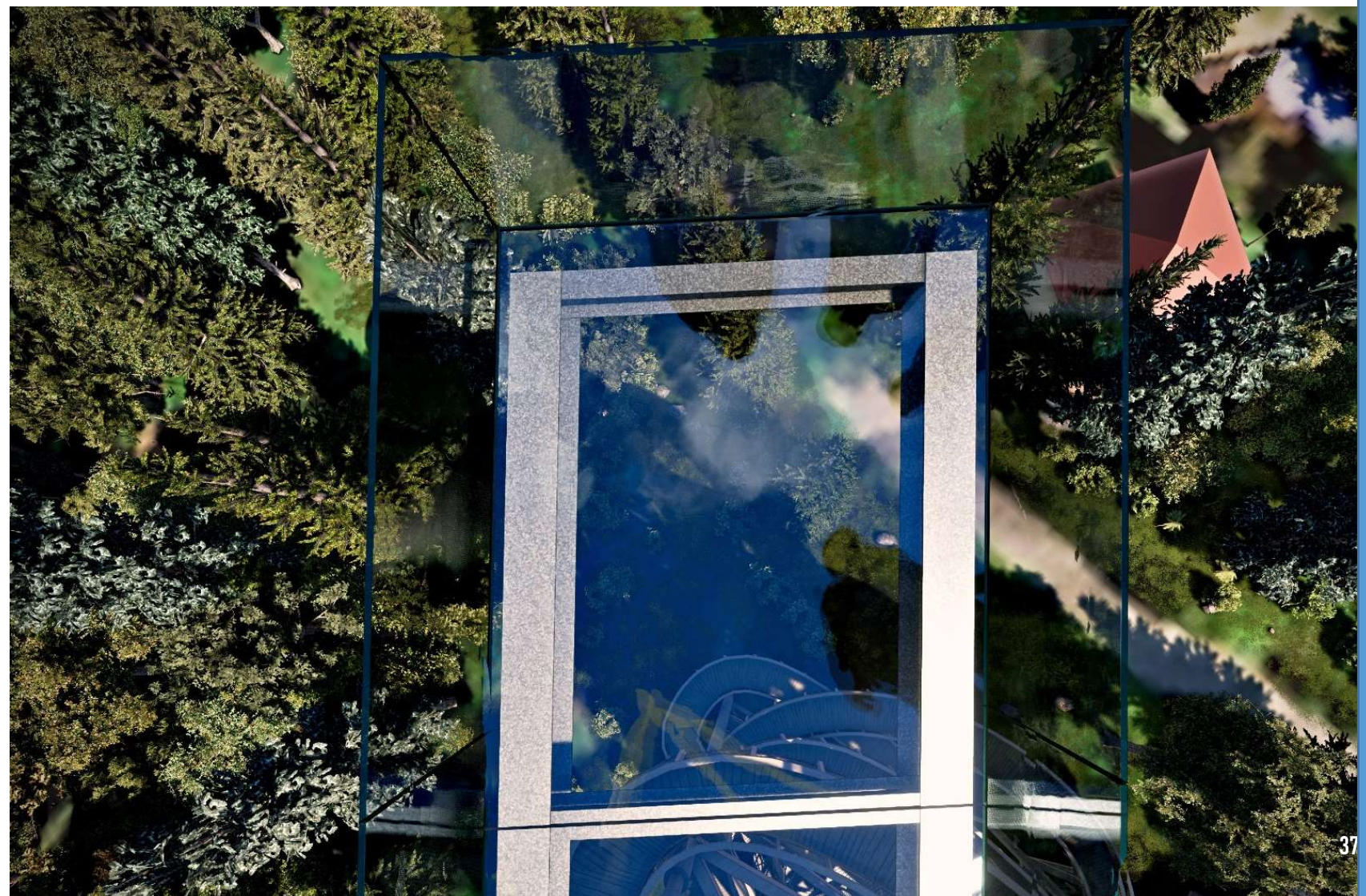
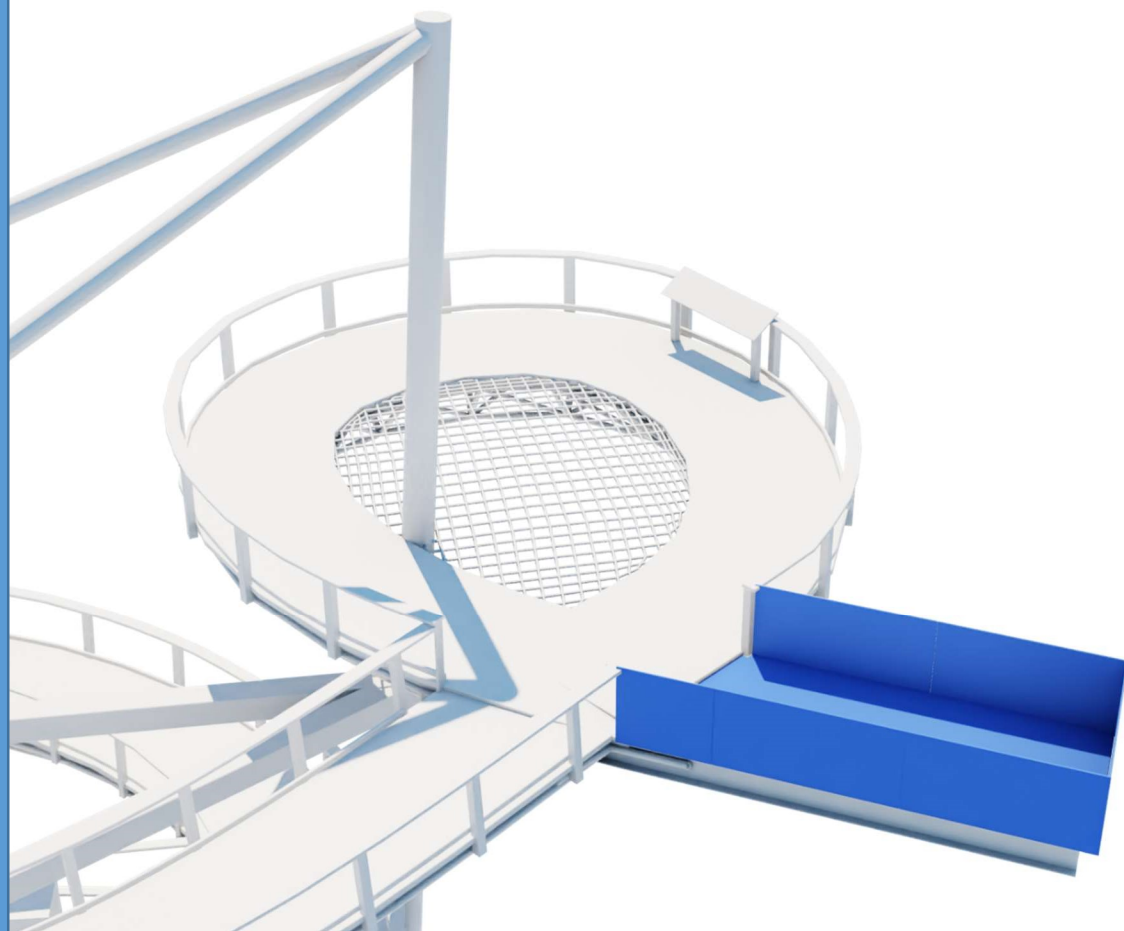


C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

LEWITACJA W PRZESTRZENI

Prawdziwych miłośników adrenaliny zapewne ucieszy wyjście na szczyt. **SZKLANA KŁADKA**, która w najwyższym punkcie ścieżki wychodzi w wolną przestrzeń, śmiałkom, którzy na nią wejdą, zapewni niecodzienne przeżycie.

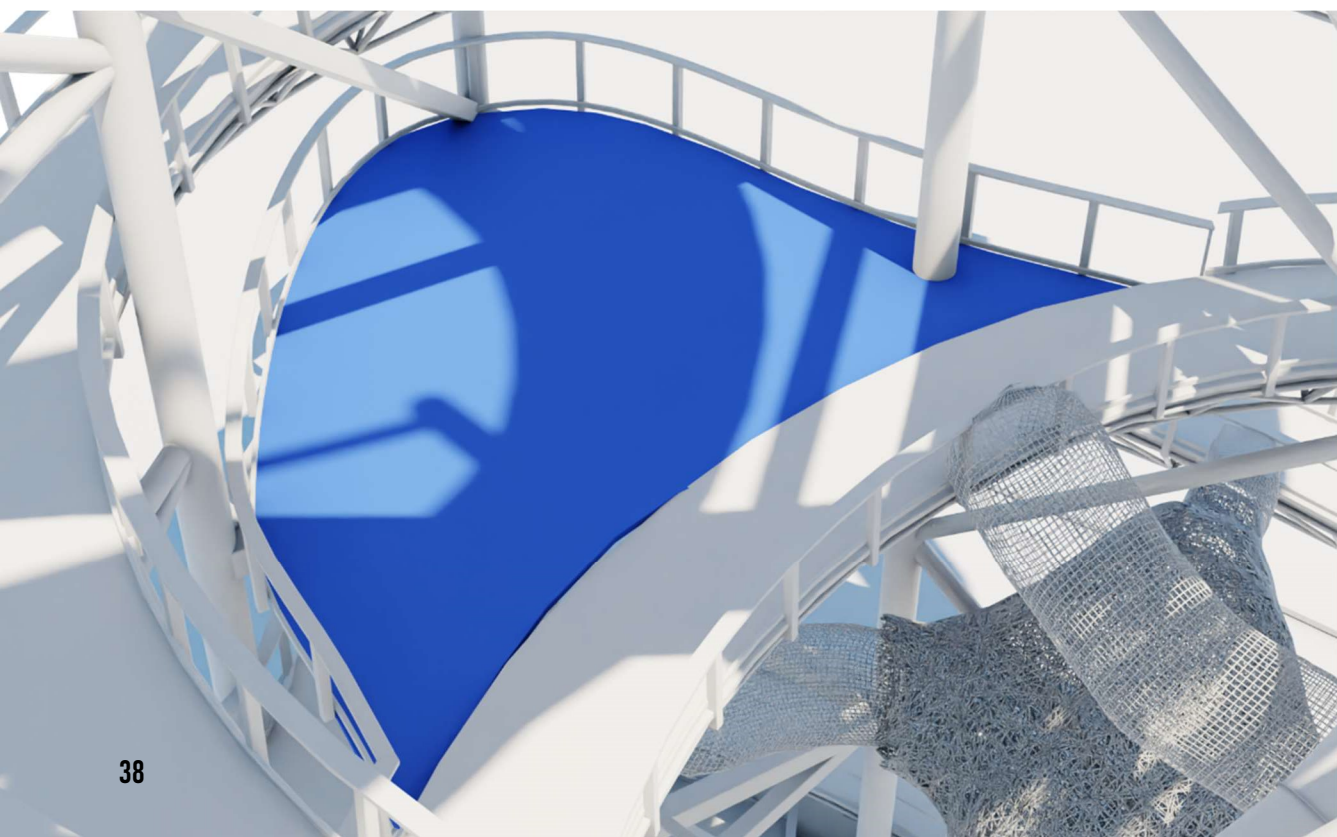
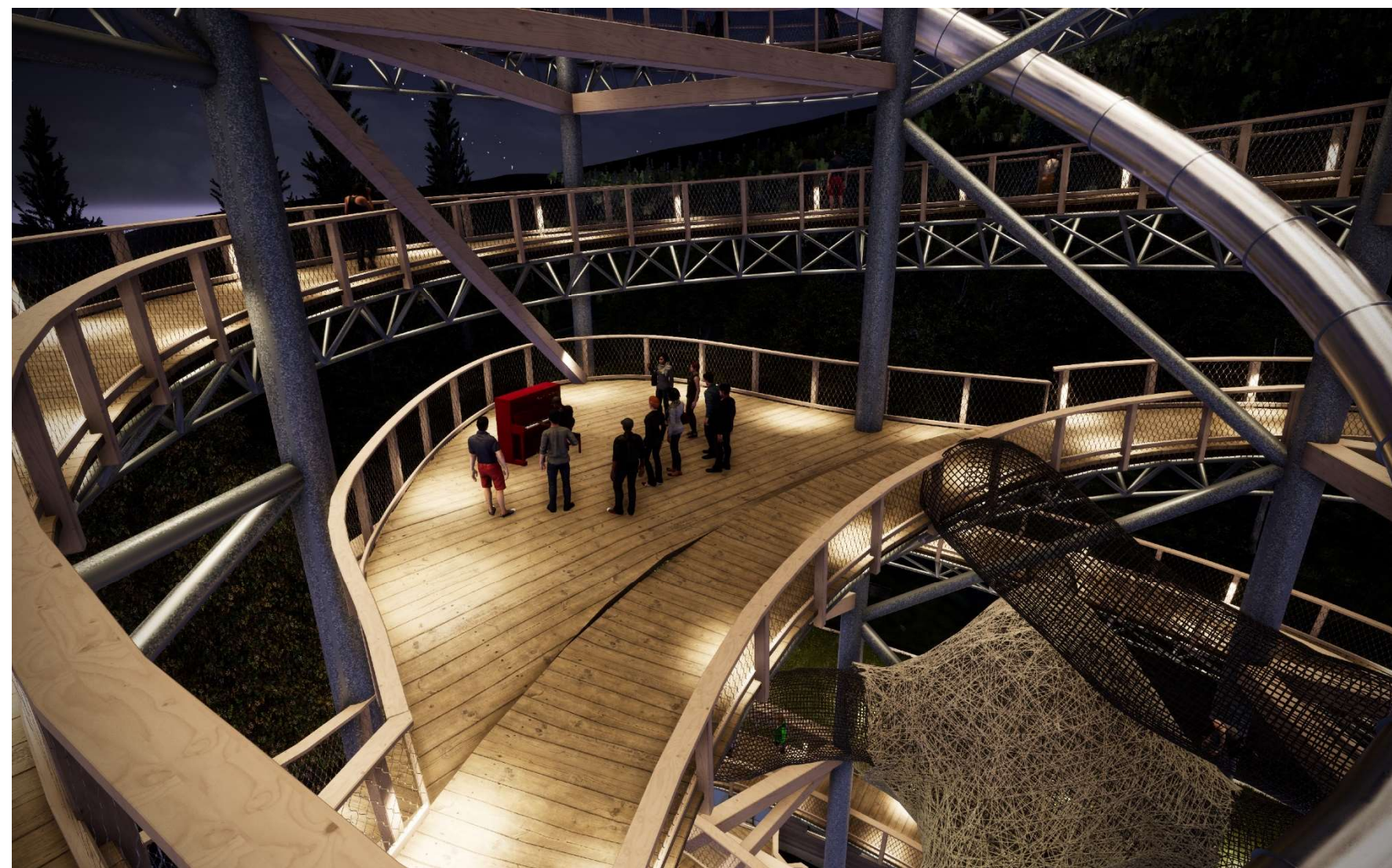


C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

MAŁA SCENA

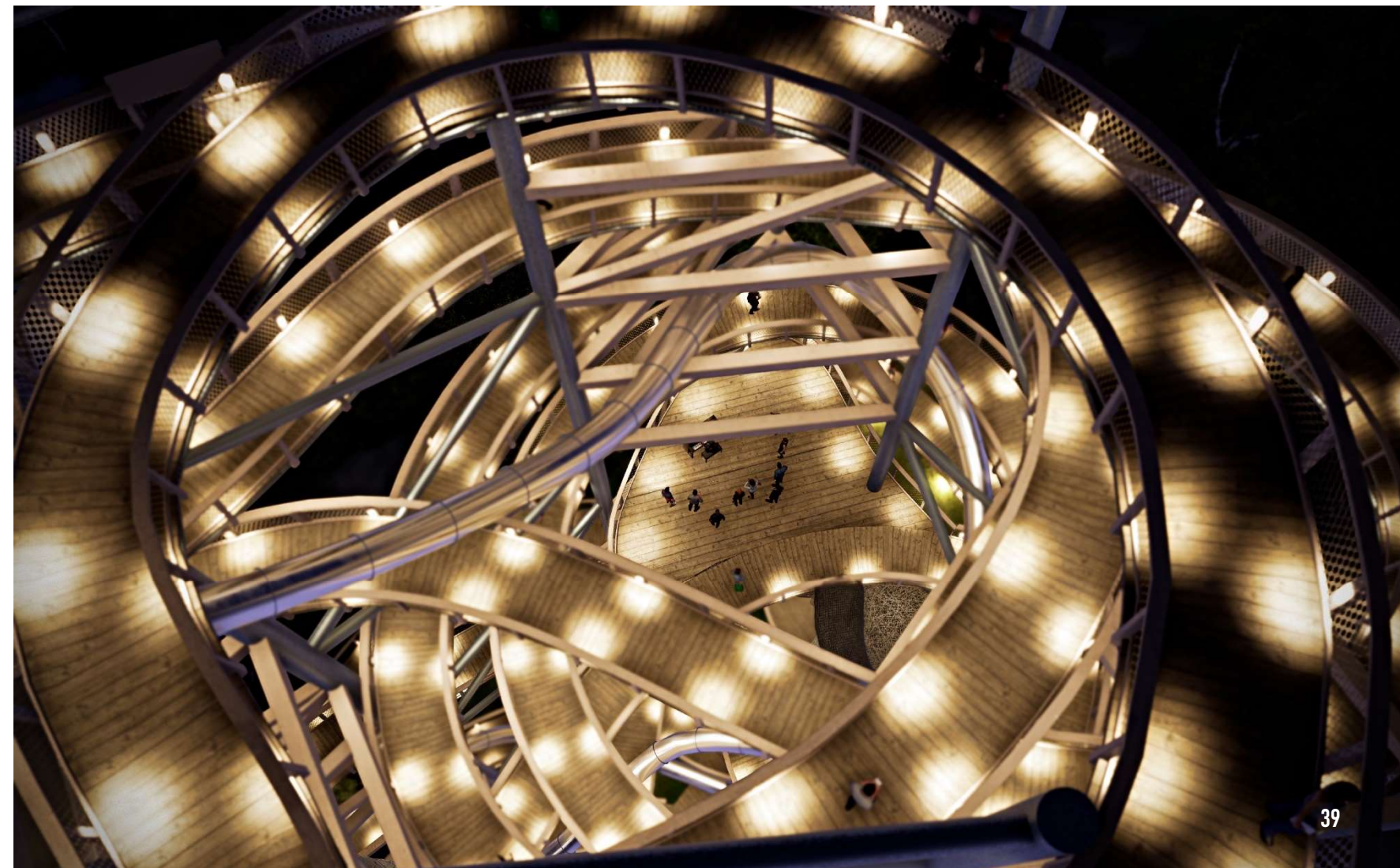
Scena ta zaprojektowana jest w celu organizowania dziennych czy też nocnych przedstawień w mniejszej formie lub organizowania przyjęć i wykładów. Scena znajduje się na drugim piętrze ścieżki, żeby odwiedzający mogli przedstawienia oglądać wygodnie i spokojnie obejrzeć je również z górnych pięter.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

MAŁA SCENA



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

ATRAKCJE - NA ŚCIEŻCE

NOCNE OŚWIETLENIE ŚCIEŻKI

W jaki sposób można skorzystać z nocnego programu na ścieżce, bezpiecznie przejść przez kładkę na jej szczyt i równocześnie nie ingerować światłem w okoliczny krajobraz, który zasypia, i popatrzeć na gwiazdy bez smogu świetlnego? Oświetlenie wieże za umożliwienie jej wizytę po zmroku będzie używany bardzo stłumionych światła podświetlających jedynie podłogę kładki w taki sposób, abyśmy zapewнили bezpieczne poruszanie się wszystkich odwiedzających.



C. CZĘŚĆ RYSUNKOWA I GRAFICZNA

WYDARZENIA - NA ŚCIEŻCE

Ścieżka jest idealnym miejscem, które może zaoferować rozrywkę dla wszystkich:

Dla romantyków i miłośników sztuki

dzienne lub nocne **KONCERTY, PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE** wykonane przez aktorów lub kukiełki na Małej scenie.

Dla miłośników nocy

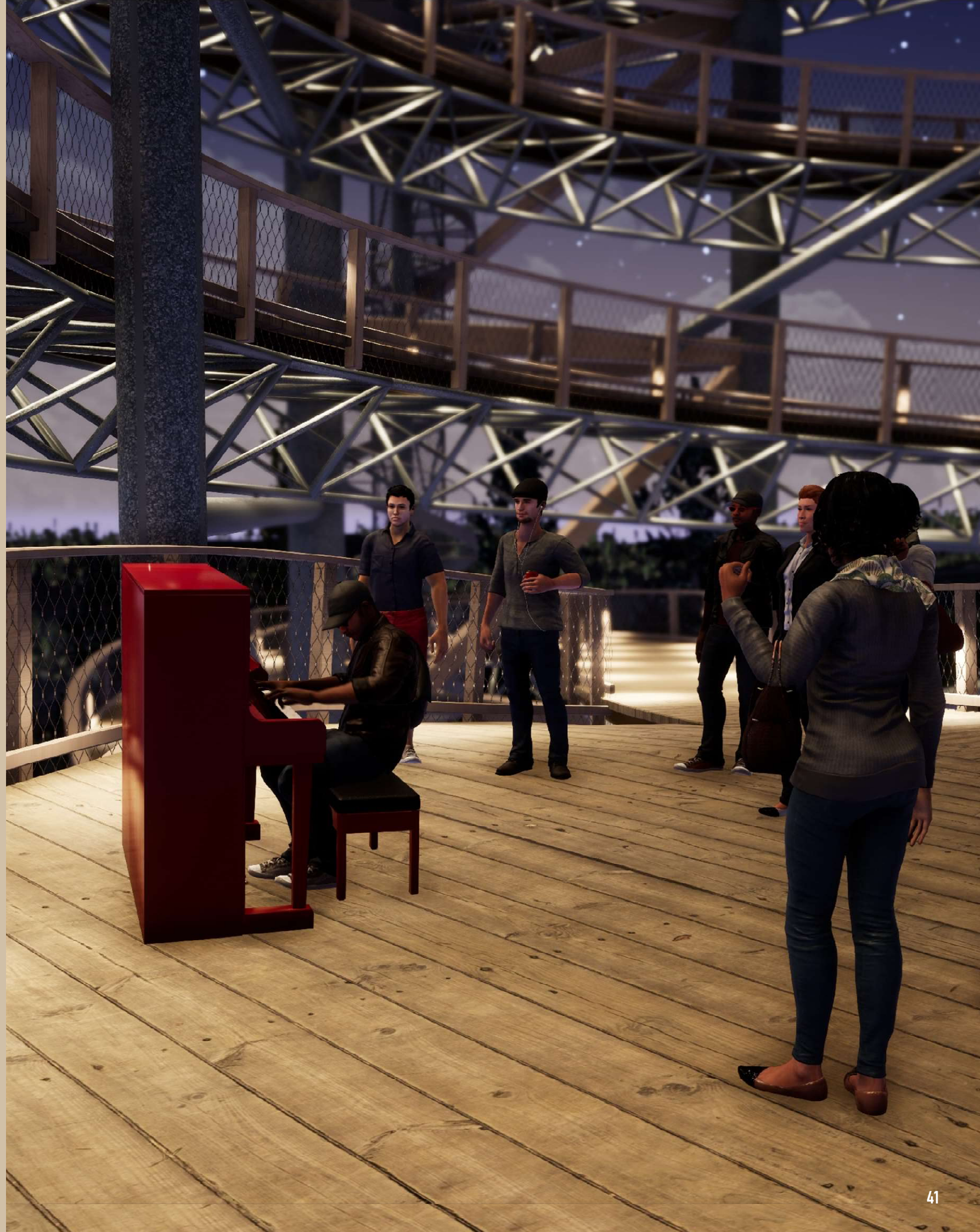
Gdzie indziej, aniżeli w miejscu pod najciemniejszym niebem, z dala od zakłócających świateł miast, delektować się nocną **OBSERWACJĄ GWIAZD Z KOMENTARZEM**, który zapewnią doświadczeni astronomowie przy pomocy dużych mobilnych lornetek astronomicznych. Dzięki nim odwiedzający mogą spojrzeć w odległą głębię kosmosu.

Dla osób, które chcą się śmiać, a czasami również bać, i lubią niespodzianki

Chętnie zorganizujemy **WYSTĘPY ARTYSTÓW, KUGLARZY, ŻONGLERÓW I MAGIKÓW**.

Dla podróżników i osób podziwiających przyrodę

Przygotujemy **WYSTAWY UNIKALNYCH ZDJĘĆ** na platformie wejściowej na ścieżkę o tematyce poświęconej przyrodzie, ekologii, astronomii, podróżom oraz Świeradowowi-Zdrojowi.



ZAKOŃCZENIE

Staraliśmy się w naszej propozycji uwzględnić wszystkie aspekty, które łączą się w przedmiotowej lokalizacji, wyjątkowość krajobrazu, elementy lokalnej kultury i architektury, sposób życia codziennego, potrzeby odwiedzających, historię lecznictwa uzdrowiskowego i sportu oraz niezwykłą legendę o żabie. Przedkładamy rozwiązanie, które również oferuje coś dodatkowego. Naszym celem było nadać temu miejscu duszę, wyjątkowość oraz połączyć go z miastem Świeradów-Zdrój w taki sposób, aby stały się one jedną nierozłączną całością i uzyskały nowy wymiar. W ścisłej współpracy z miastem chcielibyśmy organizować ciekawe wydarzenia, które będą stanowiły atrakcję dla lokalnych mieszkańców i turystów.

Jesteśmy przekonani, że każda osoba, która ścieżkę zwiedzi, będzie wychodziła zadowolona, dozna nowych przeżyć, pozna nowe rzeczy i z chęcią będzie wracała.

