

REGULAMIN

XXV. jubileuszowego Przeglądu Kapel/Zespołów Kolędniczych

Świeradów-Zdrój, 11.01.2024

Organizatorzy i Osoby wspierające Przeglądu Kapel/Zespołów Kolędniczych jest:

- Miejskim Centrum Kultury, Aktywności i Promocji Gminy "Stacja Kultury" w Świeradowie-Zdroju,
- Teresa Fierkowicz – pedagog, Przyjaciół „Stacji Kultury”

I. Postanowienia ogólne:

Otwarty Przegląd Kapel/Zespołów Kolędniczych zmierza do uratowania i podtrzymania zanikającej na naszym terenie tradycji wędrownego kolędowania, w szczególności tzw. Herodów. Stwarza przy tym wspaniałą okazję do spotkań i zawierania wartościowych przyjaźni między ludźmi z różnych środowisk, w życzliwej i miłej atmosferze zabawy

II. Cele:

1. Konfrontacja zespołów przedstawiających zwyczaje i obrzędy świąt Bożego Narodzenia.
2. Kultywowanie obyczajów ludowych i religijnych.
3. Aktywizacja dzieci, młodzieży i dorosłych do wspólnej zabawy w okresie świątecznym.

III. Termin i miejsce przeglądu:

11 .01.2024 r. od godz. 11.00, w Miejskim Centrum Kultury, Aktywności i Promocji Gminy "Stacja Kultury" w Świeradowie-Zdroju, ul. Dworcowa 1, 59-850 Świeradów-Zdrój.

IV. Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia można składać osobiście, listownie na adres organizatora, drogą elektroniczną: it@swieradowzdroj.pl lub telefonicznie pod nr 75/71 36 482, najpóźniej do dnia 9.01.2024 r.
2. Po podanym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane
3. Zgłoszenia należy uzupełnić w formie pisemnej, zawierającej: nazwę zespołu, listę członków z wyszczególnieniem przynależnych im ról, tytuł przedstawienia, wersję językową oraz nazwiska opiekunów lub podmiotów prowadzących złożyć można w każdym dogodnym terminie, także w dniu imprezy do rąk przewodniczącego komisji.
4. Zgłoszenie może złożyć każdy tj. osoba fizyczna lub inny podmiot z terenu gminy oraz innych miejscowości.
5. Organizatorzy nie zapewniają transportu, zespoły przyjeżdżają na własny koszt.

V. Szczególne zasady uczestnictwa:

1. W przeglądzie mogą brać udział zespoły składające się z dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w każdym wieku.
2. Repertuar może być wykonywany w języku polskim jak i w języku obcym, w sposób dowolny, jednak z zachowaniem wskazanej w regulaminie tradycji.
3. Czas przeznaczony na występ jednego zespołu wynosi co najwyżej 15 minut dla wszystkich uczestników przeglądu. W przypadku większych realizacji grupa prezentuje wybrany fragment przedstawienia. Bezpośrednie przygotowanie prezentacji na scenie nie może przekroczyć 3 minut.
4. W trakcie występów nie wolno używać środków niebezpiecznych takich jak: petardy, zimne ognie, środki hukowe, także konfetti, serpentyn oraz innych środków zakłócających prezentację zespołów.
5. Podczas śpiewania kolęd nie należy używać playbacku tj. podkładu muzycznego zawierającego wokalne wykonanie utworu.
6. Zespół zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania czasu przeznaczonego do wykorzystania oraz pozostałych zasad uczestnictwa, sankcjonowanych w dalszej części regulaminu.

VI. Kategorie wykonawcze:

Grupa młodsza:

- a) Przedszkolaki i dzieci do kl. III szkoły podstawowej – w języku polskim
- b) Przedszkolaki i dzieci do kl. III szkoły podstawowej – w języku obcym

Grupa starsza:

- a) Dzieci i młodzież od kl. IV szkoły podstawowej do kl. VIII – w języku polskim
- b) Dzieci i młodzież od kl. IV szkoły podstawowej do kl. VIII – w języku obcym

Grupa najstarsza:

- a) Młodzież szkół ponadpodstawowych lub osoby dorosłe – w języku polskim
- b) Młodzież szkół ponadpodstawowych lub osoby dorosłe – w języku obcym

Grupa wiekowo zróżnicowana:

- a) Dzieci, młodzież i osoby dorosłe bez ograniczeń wiekowych – w języku polskim
- b) Dzieci, młodzież i osoby dorosłe bez ograniczeń wiekowych – w języku obcym

VII. Oceny i punktacje:

1. Prezentacje ocenia 3-4 osobowa komisja, wybrana przez Organizatora.
2. Kryteria oceny:
 - a) Nawiązanie do tradycji
 - b) Inscenizacja i kostiumy
 - c) Wykonanie literackie i muzyczne
 - d) Elementy nowatorskie
 - e) Ogólny wyraz artystyczny
3. Punktacja:
 - a) Według każdego kryterium poszczególni członkowie komisji przyznają zespołowi od 1 do 10 punktów tj. do 50 punktów łącznie za wszystkie.
 - b) Za przedłużenie występu lub jego organizacji na scenie z przyczyn zależnych od zespołu komisja odejmie od ustalonej ogólnej liczby punktów po 1 punkcie za min. przez pierwsze nadprogramowe 5 min. oraz po 5 punktów za każdą min. następną.
 - c) Za używanie playbacku komisja odejmie zespołowi 10 punktów od ich ogólnej liczby.
 - d) W innych okolicznościach komisja może zmienić decyzję co do oceny lub przebiegu prezentacji

VIII. Nagrody:

1. Wszystkie zespoły otrzymają pamiątkowe dyplomy, a wszyscy uczestnicy słodki poczęstunek.
2. Zwycięskie zespoły za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca oraz osoby indywidualnie wyróżnione za szczególne i widoczne elementy sceniczne otrzymają dyplomy i nagrody niespodzianki.
3. Ze względu na różnice rozwojowe jury może wprowadzić kategorie wiekowe.
4. Ostateczną liczbę nagrodzonych uczestników ustalają Organizatorzy.
5. Liczba nagrodzonych osób zostanie opublikowana na profilu Organizatora w mediach społecznościowych, oficjalnej stronie internetowej Organizatora oraz w „Notatniku Świeradowskim”.

IX. Przetwarzanie danych osobowych:

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestników zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
2. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą przez Organizatora Konkursu lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia laureatów Konkursu, wydania nagrody, promocji imprezy, podania do publicznej wiadomości danych zwycięzców i wszystkich uczestników biorących udział w konkursie zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO). Uczestnikom i ich rodzicom/ opiekunom prawnym przysługuje prawo wglądu i poprawiania i usunięcia danych osobowych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy uczestnik, rodzic/ opiekun prawny odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu, projekt konkursowy przez niego zgłoszony nie będzie brany pod uwagę przy przeprowadzaniu Konkursu.
4. Dane, po ich wykorzystaniu w celu przeprowadzenia Konkursu i wydania nagrody, zostaną niezwłocznie usunięte.
5. Administratorem danych jest Organizator.

X. Uwagi końcowe:

1. Udział w Konkursie jest jednocześnie zgodą na warunki Regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby organizacji i promocji konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wnoszenia zmian do niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zachęca do informowania wszystkich amatorskich grup kolędniczych w szczególności tych, które odwiedzają domy w czasie św. Bożego Narodzenia, o możliwości wzięcia udziału w przeglądzie. Inicjatywa ta powinna spodobać się zespołom i widzom, a w przyszłości Przegląd Kapel/Zespołów Kolędniczych cieszyć się będzie coraz większą popularnością i uznaniem